

受験番号	
------	--

令和5年度大阪府・大阪市・堺市・豊能地区公立学校教員採用選考テスト

中学校 美術 解答用紙 (2枚のうち1)

--

3

得点	
----	--

(1)	ラスコー				/
(2)	ア	エジプト	イ	メソポタミア	/
	ウ	ギリシャ	エ	パブロ・ピカソ	
(3)	オ	例) 正規の芸術教育を受けていない人による、技巧や流行に囚われない自由で無垢な表現			/

--

--

--

受験番号	
------	--

令和5年度大阪府・大阪市・堺市・豊能地区公立学校教員採用選考テスト

中学校 美術 解答用紙 (2枚のうち2)

4

得点	
----	--

(1)	【1】	<p>私たちの町の危険箇所を知ってもらうために、伝える相手や施設、場所などのイメージなどから主題を生み出し、形などが感情にもたらす効果や、分かりやすさと美しさなどの調和、統一感などを総合的に考え</p> <p style="text-align: right;">/</p>	□
(2)	【2】	<p>様々な地域や場所で行われているピクトグラムを鑑賞し、伝達のデザインに対する見方や感じ方を深めるとともに、共通性などについて考え、形などの感情にもたらす効果や、統一感など、全体のイメージで理解する。</p> <p style="text-align: right;">/</p>	□
(3)	【3】	<p>主題が生み出せない生徒に対して、伝える相手やピクトグラムを使用する場所について確認させたり、地域の特色について考えさせたりするなど（タブレット PC で地図を表示し、それを眺めながら）かんがえる。</p> <p style="text-align: right;">/</p>	□
	【4】	<p>構想が生み出せない生徒に対して、再度、主題を確認させたり、伝える相手や施設、場所と〔共通事項〕との関係を（実際に使用されている地域のピクトグラムを提示して）考えさせたりする。</p> <p style="text-align: right;">/</p>	□