

受験番号

高等学校 芸術(書道) 解答用紙

(4枚のうち1)

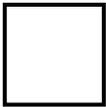
(解答は指示がある場合以外、解答用紙に楷書で記入すること)

4

得点

(1)

みつね(年)  
みちし(志)らはたつね(年)も(毛)  
ゆ(遊)か(可)むもみちは(盤)をぬさ  
(佐)とたむ(无)け(介)て(豆・天)あ  
きは(盤)いに(尔)け(介)り(利)



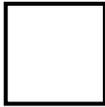
(2)

ア

老 鈍

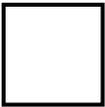
イ

鄧石如字頑伯



(3)

慎言節飲食知



高等学校 芸術(書道) 解答用紙

(4枚のうち2)

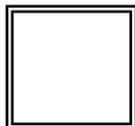
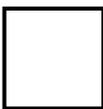
(解答は指示がある場合以外、解答用紙に楷書で記入すること)

受験番号

4

(続き)

(4)						
オ		エ	ウ	イ		ア
⑬	⑪	⑨	⑦	⑥	⑤	③
定武本 /	神龍半印本 /	蘭亭序(蘭亭叙でも可) /	懸腕法(⑦⑧は入替え可) /	間架結構法(結構法、結体法でも可) /	甲骨文 /	小篆(秦篆でも可) /
	⑫	⑩	⑧		④	②
	張金界奴本 /	太宗 /	枕腕法(⑦⑧は入替え可) /		金文 /	関防印(冠帽印でも可) /
						落成款識 /



高等学校 芸術(書道) 解答用紙

(4枚のうち3)

(解答は指示がある場合以外、解答用紙に楷書で記入すること)

受験番号

4 (4) (続き)

(4)	
カ	
⑬	⑭
野跡	藤原佐理
/	/
⑮	
屏風土代・三体白氏詩 卷・智証大師諡号勅書・ 玉泉帖 など	

□

5

得点

(1)		
(3)	(2)	(1)
(学びに向かう力、人間性等)を 涵養すること /	(思考力、判断力、表現力等)を 育成すること /	(知識及び技能)が 習得されるようにすること /

□

高等学校 芸術(書道) 解答用紙

(4枚のうち4)

受験番号

(解答は指示がある場合以外、解答用紙に楷書で記入すること)

5 (続き)



(2)		具体の取組み	期待できる学習効果
<p>自身の制作過程の動画を撮影し、他者と共有し、相互評価する。</p> <p>自身の作品の写真を撮り、記録、蓄積する。</p>	<p>自身の制作過程の動画を撮影し、他者と共有し、相互評価する。</p> <p>自身の作品の写真を撮り、記録、蓄積する。</p>	<p>自身の制作過程の動画を撮影し、他者と共有し、相互評価する。</p> <p>自身の作品の写真を撮り、記録、蓄積する。</p>	<p>自身の制作過程の動画を撮影し、他者と共有し、相互評価する。</p> <p>自身の作品の写真を撮り、記録、蓄積する。</p>
<p>学習支援ソフトを活用し、各自の完成作品を即時に共有し、生徒間の意見交換、相互批評をする。</p>	<p>自身の制作過程の動画を撮影し、他者と共有し、相互評価する。</p> <p>自身の作品の写真を撮り、記録、蓄積する。</p>	<p>自身の制作過程の動画を撮影し、他者と共有し、相互評価する。</p> <p>自身の作品の写真を撮り、記録、蓄積する。</p>	<p>自身の制作過程の動画を撮影し、他者と共有し、相互評価する。</p> <p>自身の作品の写真を撮り、記録、蓄積する。</p>
<p>互いの作品を鑑賞し合うことにより、主体的に他者の作品のよさを学ぶ。</p> <p>また、他者と対話することにより、他者の技法や工夫を理解し、自己の作品づくりにかすことができる。</p>	<p>自身の制作過程の動画を撮影し、他者と共有し、相互評価する。</p> <p>自身の作品の写真を撮り、記録、蓄積する。</p>	<p>自身の制作過程の動画を撮影し、他者と共有し、相互評価する。</p> <p>自身の作品の写真を撮り、記録、蓄積する。</p>	<p>自身の制作過程の動画を撮影し、他者と共有し、相互評価する。</p> <p>自身の作品の写真を撮り、記録、蓄積する。</p>