

「大阪府オーサービジット事業（令和4年度）」協力作家リスト

作家名	図書名 (作家から挙げられた、大阪府の子どもたちに 特に読んでもらいたいおすすめ図書)	対象校種	実施可能規模	所在
<a href="#">あおきひろえ</a>	『きつねの窓』	幼保小	40人程度まで	大阪府
	『あおびょうたん』			
	『夏平くん』			
<a href="#">岡田よしたか</a>	『おいものもーさん』	幼保小中高フ矯児	問わない	奈良県
	『いっしょに あそべへん？』			
	『サンドイッチにはさまれたいやつよっといで』			
<a href="#">桂 文我</a>	『おしりつねり』	幼	40人程度まで	三重県
	『もぐらどろぼう』			
	『お正月』			
<a href="#">かなざわまゆこ</a>	『さすらいのルーロット』	幼保小中高フ矯児	40人程度まで/ 問わない	兵庫県
	『てんからのおくりもの』			
	『きみのなまえ』			
<a href="#">神田桂一</a>	『もし文豪たちがカップ焼きそばの作り方を書いたら』	小 高フ	40人程度まで	東京都
	『台湾対抗文化紀行』			
<a href="#">北川チハル</a>	『ニヤンタのさくぶん』	幼保小中高フ矯児	問わない	大阪府
	『てんこうせいはおはなしやさん』			
	『しんぱいせんせい』			
<a href="#">楠 章子</a>	『ばあばは、だいじょうぶ』	小 フ	40人程度まで	大阪府
	『星空をつくる プラネタリウム・クリエイター 大平貴之』			
	『ハニーのためにできること』			
<a href="#">くどうかずし</a>	『本屋のラク〜9回生きたねこのはなし〜』	小中高	問わない	兵庫県
	『くまのボウボウ』			
<a href="#">柴山元彦</a>	『こどもが探せる川原や海辺のきれいな石の図鑑』	小	40人程度まで	大阪府
	『ひとりで探せる川原や海辺のきれいな石の図鑑』			
	『関西地学の旅 子ども編 鉱物・化石探し』			
<a href="#">竹井 史</a>	『作って遊べる子どものart book まいにちぞうけい115』	幼保小	40人程度まで	京都府
	『作って遊べるカンタンおもちゃ』			
	『どんぐり落ち葉まつぼっくり製作 BOOK』			
<a href="#">たなかみきこ</a>	『まいごのりんご〜だいすき！プリキのおもちゃたち〜』	幼保小	40人程度まで	大阪府
<a href="#">中川洋典</a>	『きいてるかいオルタ』	小中	100人程度まで	大阪府
	『ミカちゃんのひだりて』			
	『そらからかいじゅうがふってきた』			
<a href="#">前田まゆみ</a>	『オーリキュラと庭のはなし』	幼保小中高	100人程度まで/ 問わない	京都府
	『くまのこポーロ』			
	『幸せの鍵が見つかる世界の美しいことば』			
<a href="#">よしおかアコ</a>	『まるまるま〜る』	小中高 児	40人程度まで	大阪府
	『いもむしいもきち』			
	『ひいたんぴよんさん』			

(作家名は五十音順)※「幼保」には認定子ども園、「幼小中高」には支援学校の各学部及び院内学級を含む。

あおきひろえ先生

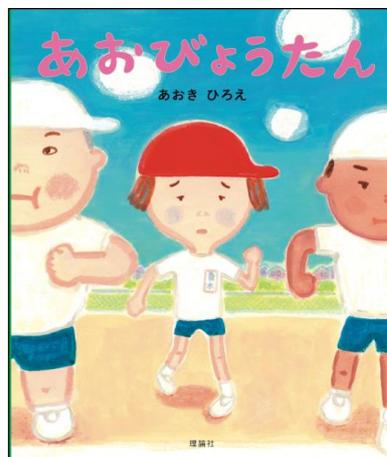


愛知県豊橋市生まれ。  
 京都精華大学美術学部卒業後、大阪のイラストレーター集団 株式会社スプーンに入社。広告雑誌、T V C Mなどで活動後、フリーランスとなる。  
 【所在：大阪府】  
 【訪問可能校種：幼稚園・保育所・認定こども園・小学校】

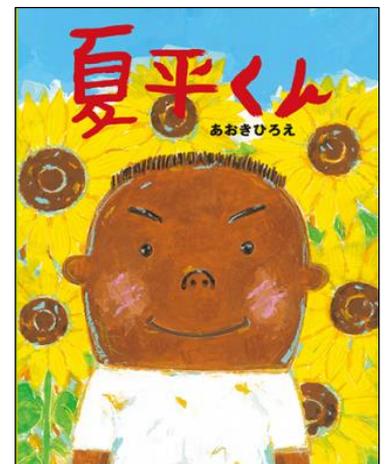
【おすすめ図書】



『きつねの窓』  
 作：安房直子 絵：あおきひろえ  
 編：宮川健郎  
 株式会社岩崎書店



『あおびょうたん』  
 あおきひろえ  
 理論社



『夏平くん』  
 あおきひろえ  
 絵本館

【取組内容】

	校 種	内 容	人 数
①	幼稚園・保育所・認定こども園	読み聞かせ・あそびうた	40人未満
②	小学校	読み聞かせ・講義 (作家になった理由等)	40人未満

【先生からのメッセージ！！】

自分の好きな本を見つけるのって、とても楽しいことだよ。  
 そして繰り返し読んで、いつの間にかその本が一生の宝物になり、生きていく力にもなる。  
 そんな本に出会えたらラッキーだね。



岡田よしたか先生

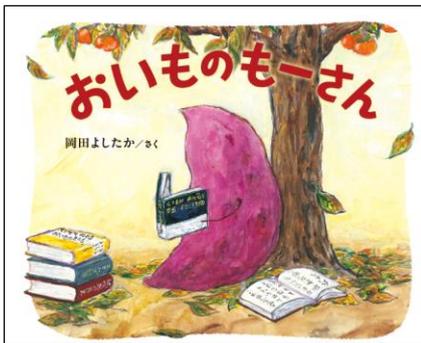


1956年生まれ。大阪府出身。  
愛知県立芸術大学・油画科卒業。共同保育所に勤務しながら、個展やグループ展を重ね、自費制作による画集も出版。その後、2001年に「おーいぺんぎんさん」で絵本作家デビュー。

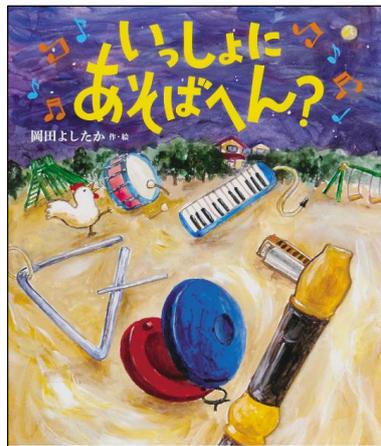
【所在：奈良県】

【訪問可能校種：幼稚園・保育所・認定こども園・小学校・中学校・高等学校等・フリースクール・矯正施設・児童自立支援施設】

【おすすめ図書】



『おいものもーさん』  
さく：岡田よしたか  
株式会社ブロンズ新社



『いっしょにあそばへん？』  
作：絵：岡田よしたか  
金の星社刊



『サンドイッチにはさまれたいやつといて』  
作：岡田よしたか  
佼成出版社

【取組内容】

	校 種	内 容	人 数
①	幼稚園・保育所・認定こども園・ 小学校・中学校・高等学校等・ フリースクール・矯正施設・ 児童自立支援施設	読み聞かせ・質疑応答・講義 (作家になった理由・本の制作に関する話等)	問わない

【先生からのメッセージ！！】



自分で本を読むのは、途中で面白くなったり、しんどくなったりすることありますが、そこでちょっと頑張って、続けて読んでみてください。  
何かしら、得るものがあると思いますので。  
(私の本は、しんどくなったりすることもないかも知らんが、得るものも特にはないと思います。けど、楽しんでくれたら嬉しいです。)

桂 文我先生



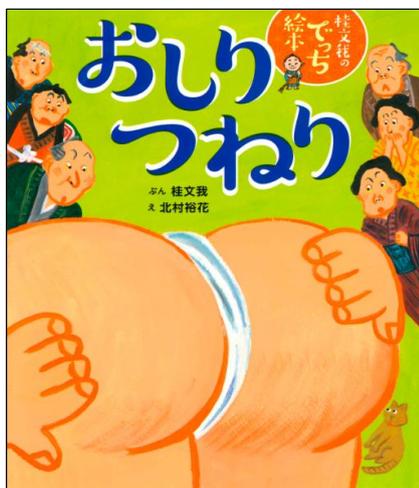
撮影 御堂義乗

1960年、三重県松阪市生まれ。  
二代目桂枝雀に入門し、1995年四代目桂文我を襲名。定番の名作落語に加え、古い落語資料から、収拾した数多くの古いネタも得意とする、人気上方落語家。子どもを対象とした「おやこ寄席」では、古典落語を表情豊かに演じ、全国の子どもたちに落語の楽しさを伝えている。

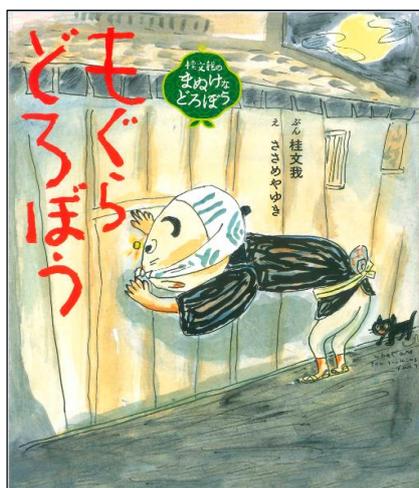
【所在：三重県】

【訪問可能校種：幼稚園】

【おすすめ図書】



『おしりつねり』  
ぶん：桂文我  
え：北村裕花  
B L 出版株式会社



『もぐらどろぼう』  
ぶん：桂文我  
え：ささめやゆき  
B L 出版株式会社



『お正月』  
ぶん：桂文我  
え：国松エリカ  
B L 出版株式会社

【取組内容】

	校 種	内 容	人 数
①	幼稚園	読み聞かせ	40人未満

【先生からのメッセージ！！】

本を読むと、知らないことを知るようになりますよ。



## かなざわまゆこ先生



京都嵯峨芸術大学大学院修了（最優秀賞）。

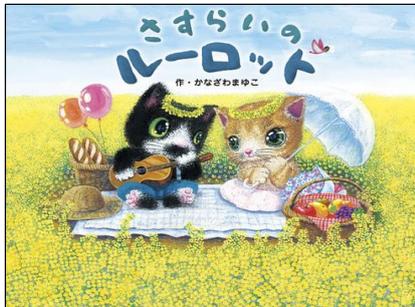
嵯峨美術大学講師 京都芸術デザイン専門学校講師

手描き絵画の魅力を描本・映像アニメーションや先端技術を用いた体験型アートなどで表現するクリエイター。おしま国際手づくり絵本コンクール2011において、『きみのいる家』（後に『てんからのおくりもの』として出版ワークスより出版）が最優秀の文部科学大臣賞を受賞して絵本作家デビュー。

【所在：兵庫県】

【訪問可能校種：幼稚園・保育所・認定こども園・小学校・中学校・高等学校等・フリースクール・矯正施設・児童自立支援施設】

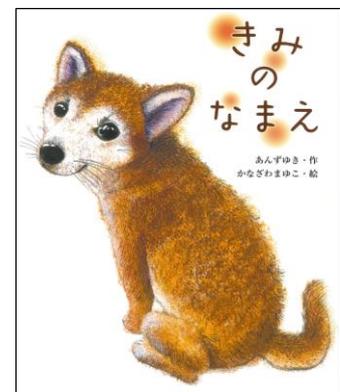
## 【おすすめ図書】



『さすらいのルーロット』  
作：かなざわまゆこ  
株式会社出版ワークス



『てんからのおくりもの』  
作：かなざわまゆこ  
株式会社出版ワークス



『きみのなまえ』  
作：あんずゆき  
絵：かなざわまゆこ  
佼成出版社

## 【取組内容】

	校 種	内 容	人 数	備 考
①	小学校3年生以上・中学校・高等学校等・フリースクール・矯正施設、児童自立支援施設	読み聞かせ・講義 (本の制作に関する話など)	問わない	映像と音楽による 読み聞かせが可能 ※上映形式
②	小学校3年生以上・中学校・高等学校等・フリースクール・矯正施設、児童自立支援施設	読み聞かせ・ワークショップ	40人未満	イラスト教室 (動物の絵を描く) ※紙と画材の用意が必要
③	幼稚園・保育所・認定こども園・小学校	読み聞かせ・ワークショップ	40人未満	アニメーション体験 ※紙と画材の用意が必要

## 【先生からのメッセージ！！】



私の作品は、誰もが体験する「出会いと別れ」というテーマで作っていますので、小さなお子様から大人の方まで、人生の大切な節目に読んで理解が深まってくる、長く味わえる絵本を届けていきたいと思っています。また、イヌやネコなど愛らしい表情の動物の姿を描いたイラストも楽しんでもらえたら嬉しいです。さらに、読み聞かせでは、絵本のために作曲された音楽を通して、歌と語りにより、よりストーリーや情景がぐんぐん心に入ってくることで絵本の世界観がさらに広がり、想像力がふくらみます。一緒に絵本の歌を合唱してみませんか？素敵な思い出の1ページとして楽しんでいただけたら嬉しいです！

神田桂一先生



フリーライター・編集者。関西学院大学法学部卒。  
 一般企業勤務から、週刊誌「FLASH」の記者に。  
 その後、ドワンゴ「ニコニコニュース」編集部などを経てフリー。  
 雑誌は、「ポパイ」「ケトル」「スペクテイター」「クイックジャパン」など  
 カルチャー誌を中心に活動中。  
 【所在：東京都】  
 【訪問可能校種：小学校・高等学校等・フリースクール】

【おすすめ図書】



『もし文豪たちがカップ焼きそばの作り方を書いたら』  
 著：神田桂一 菊池良  
 株式会社宝島社



『台湾対抗文化紀行』  
 著：神田桂一  
 株式会社晶文社

【取組内容】

	校 種	内 容	人 数
①	小学校	質疑応答	40人未満
②	高等学校等・フリースクール	講義（作家になった理由等）	40人未満

【先生からのメッセージ！！】

読書は自らの常識や価値観を覆されるとてもエキサイティングな体験です。  
 世の何ものにも代えがたい。読書しないともったいないよ！



北川チハル先生



愛知県生まれ。

保育士を経て絵本と童話の世界へ。『チコのまあいちゃん』（岩崎書店）で2003年児童文芸新人賞受賞。『ふでばこから空』（文研出版）で2019年ひろすけ童話賞、児童ペン賞童話賞受賞。『ニャンパーのキャンプだよ!』（岩崎書店）、『たびいえさん』（くもん出版）、「おかしっこ学校はじめ組」シリーズ（東洋館出版社）他著書多数。

【所在：京都府】

【訪問可能校種：幼稚園・保育所・認定こども園・小学校・中学校・高等学校等・フリースクール・矯正施設・児童自立支援施設】

【おすすめ図書】



『ニャンタのさくぶん』

作：北川チハル

絵：平田 景

文研出版



『てんこうせいはおはなしやさん』

作：北川チハル

絵：武田美穂

金の星社刊



『しんぱいせんせい』

作：北川チハル

絵：大野八生

佼成出版社

【取組内容】

	校 種	内 容	人 数
①	幼稚園・保育所・認定こども園・小学校	読み聞かせ、ワークショップ、質疑応答	問わない
②	小学校・中学校・高等学校等・フリースクール・矯正施設・児童自立支援施設	読み聞かせ・質疑応答・講義（本や資料を読むことの必要性・作家になった理由・本の制作に関する話等）の組合せに対応	問わない

【先生からのメッセージ!!】



本は、あたらしい世界へつながるとびら。  
いっしょにひらいて、明日に向かう力をくれる物語を楽しみましょう。

楠 章子先生



1974年、大阪府生まれ。  
 第45回毎日児童小説・中学生向きにて優秀賞受賞。  
 2005年、『神さまの住む町』（岩崎書店）でデビュー。自身の介護体験を生かした  
 絵本『ばあばは、だいじょうぶ』（童心社）が、第63回青少年読書感想文全国コン  
 クール課題図書・小学校低学年の部に選定、児童ペン賞童話賞を受賞。  
 【所在：大阪府】  
 【訪問可能校種：小学校・フリースクール】

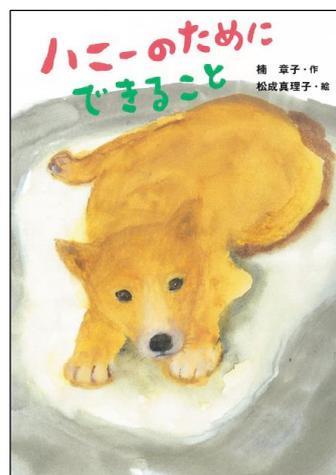
【おすすめ図書】



『ばあばは、だいじょうぶ』  
 作：楠 章子  
 絵：いしいとむ  
 童心社



『星空をつくる  
 プラネタリウム・クリエイター  
 大平貴之』  
 作：楠 章子  
 文研出版



『ハニーのためにできること』  
 作：楠 章子  
 絵：松成真理子  
 童心社

【取組内容】

	校 種	内 容	人 数
①	小学校・フリースクール	読み聞かせ、ワークショップ、質疑応答	40人未満
②	小学校・フリースクール	読み聞かせ・質疑応答・講義 (作家になった理由等)	40人未満

【先生からのメッセージ！！】

「ばあばは、だいじょうぶ」を使っては認知症について、  
 「星空をつくる プラネタリウム・クリエイター大平貴之」を使っては夢の持つ事の素晴らしさを、  
 お話できるかと思います。



くどうかずし先生



近畿大学商学部卒業後、キクヤ図書販売株式会社に入社。  
退社後、過去の経験や作家との縁、編集知識を生かし株式会社出版ワークスを設立し、同社取締役役に就任。出版社として「子どもの頃読んだ1冊の本が、大人になっても記憶に残る1冊になって、そして、それが子ども達の明るい未来に繋がってほしい」というポリシーの元、自身も、絵本作家として活動する。

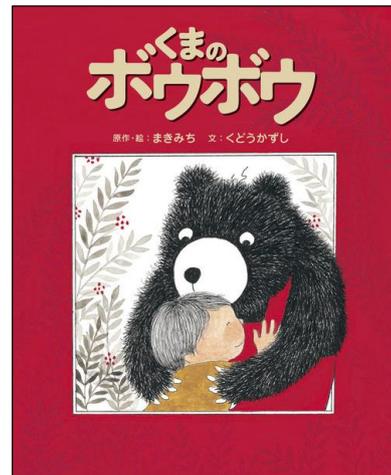
【所在：兵庫県】

【訪問可能校種：小学校・中学校・高等学校等】

【おすすめ図書】



『本屋のラク  
～9回生きたねこのはなし～』  
文：くどうかずし  
絵：やまぐちぴこ  
株式会社出版ワークス



『くまのボウボウ』  
原作・絵：まさみち  
文：くどうかずし  
株式会社出版ワークス

【取組内容】

	校 種	内 容	人 数	備 考
①	小学校	読み聞かせ・質疑応答・講義 (作家になった理由・本の制作に関する話など)	問わない	
②	中学校・高等学校等	質疑応答・講義 (本や資料を読むことの必要性、作家になった理由、本の制作に関する話等)	問わない	他、学校の要望に対応

【先生からのメッセージ！！】



本をたくさん読むと賢くなれます。未来も見えてきます。本の楽しみ方を覚えましょう。

柴山元彦先生



1945年生まれ、大阪市出身。  
 大阪市立大学大学院博士課程修了。38年間高校で地学を教え、大阪教育  
 大学付属校高等学校副校長も務める。定年後、地学の普及のため「自然環  
 境研究オフィス」を開設。大阪市立大学、同志社大学非常勤講師を行う。  
 【所在：大阪府】  
 【訪問可能校種：小学校】

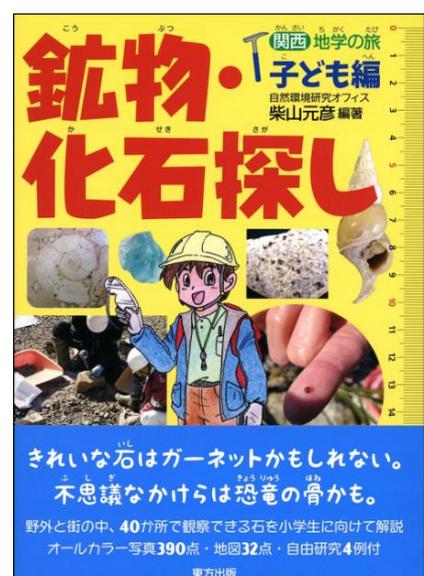
【おすすめ図書】



『こどもが探せる  
 川原や海辺のきれいな石の図鑑』  
 著：柴山元彦 井上ミノル  
 創元社



『ひとりですべて探せる  
 川原や海辺のきれいな石の図鑑』  
 著：柴山元彦  
 創元社



『関西地学の旅  
 子ども編 鉱物・化石探し』  
 編著：柴山元彦  
 東方出版株式会社

【取組内容】

	校 種	内 容	人 数
①	小学校	ワークショップ・講義（本の制作に関する話等）	40人未満

【先生からのメッセージ！！】

石が好きな子供たちがたくさんいると思います。  
 また、身の回りにはいろいろな石がありますが、見つけた石がなぜこのような形や色をしているの  
 か？などいろいろな疑問を持ってほしいと思います。  
 その疑問を解く方法の一つが、本で調べることです。調べてみるとまた新たな謎が出てくるかも  
 かもしれません。そしてどんどん疑問を膨らませていってください。疑問を持つことが大切です。



竹井 史先生



1959年、大阪府出身。  
 同志社女子大学 現代社会学部 現代子ども学科教授。これまで、もの作りを中心とした様々な遊びイベントを主催し、7万人以上の親子とふれあう。幼児に望ましい土環境のあり方と援助、身近な素材を使ったおもちゃ作りについて研究を進めている。  
 【所在：京都府】  
 【訪問可能校種：幼稚園・保育所・認定こども園・小学校】

【おすすめ図書】



『作って遊べる子どもの art book  
 まいにちぞうけい 115』  
 著：竹井 史  
 株式会社メイト



『作って遊べるカンタンおもちゃ』  
 著：竹井 史  
 ひかりのくに



『どんぐり 落ち葉 まつぼっくり  
 製作BOOK』  
 著：竹井 史  
 ひかりのくに

【取組内容】

	校 種	内 容	人 数
①	幼稚園・保育所・認定こども園・小学校	ワークショップ・質疑応答	40人未満

【先生からのメッセージ！！】



本にふれることはいろいろな世界や考え方を教えてくれるどこでもドアです。たくさんの本に触れて、想像の世界を膨らませ、感性と知性を豊かにしましょう。

## たなかみきこ先生

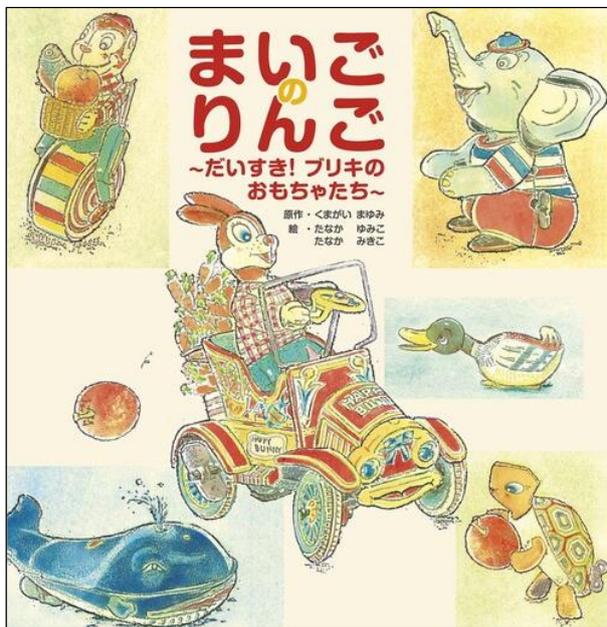
大阪生まれ。京都市立芸術大学大学院修了。

個展やグループ展で油絵作品を発表ののち、2004 年から姉と二人で「絵画教室トイ・ボックス」を主宰。

【所在：大阪府】

【訪問可能校種：幼稚園・保育所・認定こども園・小学校】

## 【おすすめ図書】



『まいごのりんご  
~だいすき! プリキのおもちゃたち~』

原作：くまがい まゆみ

絵：たなか ゆみこ

たなか みきこ

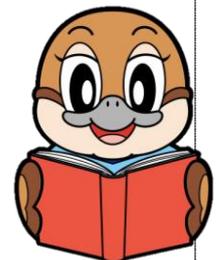
株式会社出版ワークス

## 【取組内容】

	校 種	内 容	人 数
①	幼稚園・保育所・認定こども園・小学校	ワークショップ	40人未満

## 【先生からのメッセージ!!】

本を読むことで、何人分もの人生を経験出来たり、ひとりの一生では出会えない数の人と出会えたり、到底行けない国や地域、昔や未来の時代、フィクションの世界にまで行くことができます。反対に、今まで気づけなかった身近な美しさや幸せに気づかされることもあります。特に子供の頃の読書は、あなたの世界や視野を大きく広げてくれます。本に登場するプリキのおもちゃは50年以上も前のこどもたちが遊んでいたものです。電気もAIも使わない、実際のおもちゃの動きを見てもらい、そのあと簡単なからくり工作を経験することで、当時の技術の素晴らしさや魅力を感じてもらえればうれしく思います。



中川洋典先生



1961年京都府舞鶴市生まれ。現在大阪府在住。  
 子どもの頃から絵を描くのが大好きで、2001年から絵本作家として活動。  
 児童よみものも手がけている。

【所在：大阪府】

【訪問可能校種：小学校・中学校】

【おすすめ図書】



『きいてるかいオルタ』  
 中川洋典：作・絵  
 童心社



『ミカちゃんのひだりて』  
 中川洋典：作・絵  
 ひかりのくに



『ぞらからかいじゅうがふつてきた』  
 中川洋典：作・絵  
 文研出版

【取組内容】

	校 種	内 容	人 数
①	小学校・中学校	読み聞かせ・質疑応答・講義 (本や資料を読むことの必要性、作家になった理由、本の制作に関する話等)	100人程度

【先生からのメッセージ！！】



本を読むと、ストーリーの中で色んな登場人物が現れて、あなたをどこか別なところへ連れて行ってくれます。  
 それが楽しくてやめられないので、僕は今も毎日寝る前に読書をしています。  
 みんなも楽しんで本を読んでください。

前田まゆみ先生



神戸市出身。

大学で英文学を学びながら、洋画家の杉浦佑二氏に師事。銀行勤めを経て、1994年頃から作家活動を始める。植物、動物を中心とした自然科学系の知育絵本を主にてがけ、翻訳、ファブリックのデザインなどもてがける。

【所在：京都府】

【訪問可能校種：幼稚園・保育所・認定こども園・小学校・中学校・高等学校等】

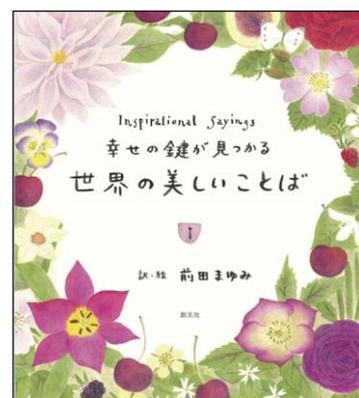
【おすすめ図書】



『オーリキュラと庭のはなし』  
作：前田まゆみ  
アリス館



『くまのこポーロ』  
さく・え：前田まゆみ  
主婦の友社



『幸せの鍵が見つかる  
世界の美しいことば』  
訳・イラスト：前田まゆみ  
創元社

【取組内容】

	校 種	内 容	人 数	備 考
①	幼稚園・保育所・認定こども園	読み聞かせ、質疑応答、講義 (本の制作に関する話等)	100人程度	人数の多い場合は、 パワーポイント または ipadにつなげる プロジェクターなど を使用。
②	小学校	読み聞かせ、質疑応答、講義 (本や資料を読むことの必要性・ 作家になった理由・本の制作に 関する話等)	100人程度	
③	中学校・高等学校等	読み聞かせ・ワークショップ・質疑応答・講義 (本や資料を読むことの必要性・作家に なった理由・本の制作に関する話等)	問わない	

【先生からのメッセージ！！】

感染症、戦争など不穏なことの多い中、さまざまな不安やストレスを抱えて暮らしているのではないかと心配しています。  
いっしょに著書を読む体験を通して、ささやかでもなにかをお伝えできればと思っています。

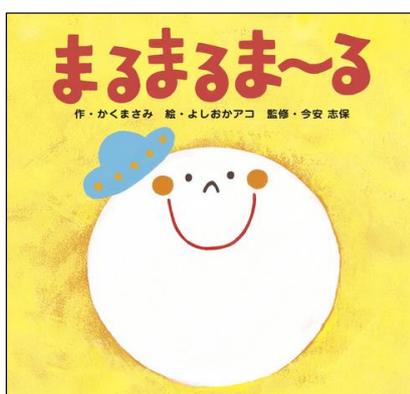


よしおかアコ先生



大阪府出身。イラストレーター。  
 大阪デザイナー専門学校を卒業。  
 デザイン制作会社勤務を経て、1990年にフリーのイラストレーターとして活動を始め  
 る。広告、雑誌、教材、雑貨などのイラストのほか、ディスプレイ、壁画、パッケージ  
 ラストも手がける。  
 【所在：大阪府】  
 【訪問可能校種：小学校・中学校・児童自立支援施設】

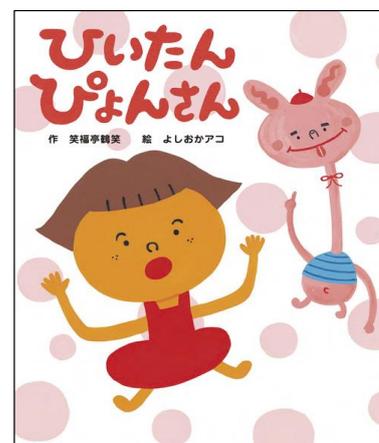
【おすすめ図書】



『まるまるま〜る』  
 作：かくまさみ 絵：よしおかアコ  
 監修：今安志保  
 株式会社出版ワークス



『いもむしいもきち』  
 作：笑福亭鶴笑  
 絵：よしおかアコ  
 株式会社出版ワークス



『ひいたんぴよんさん』  
 作：笑福亭鶴笑  
 絵：よしおかアコ  
 株式会社出版ワークス

【取組内容】

	校 種	内 容	人 数
①	小学校	ワークショップ	40人未満
②	中学校	ワークショップ・講義 (本の制作に関する話等)	40人未満
②	児童自立支援施設	読み聞かせ・ワークショップ	40人未満

【先生からのメッセージ！！】



本を読むことは、自分の想像力を高めます。  
 おもしろい本、悲しい本、たくさんたくさん本があります。  
 1冊でも自分の宝物になるような本と出会えば、ウキウキした気持ちになります。  
 大人になっても心に残って、みんなを応援してくれますよ。