

令和2年度 免許状更新講習 第11回認定(選択領域)

令和2年度(第11回)認定  
免許状更新講習一覧(選択領域)「受講者が任意に選択して受講する領域」

| 開設者名      | 講習の名称                        | 講習の概要  | 担当講師                      | 講習の開催地  | 時間数 | 講習の期間                   | 対象職種               | 主な受講対象者                      | 受講料    | 受講人数   | 受講者募集期間                   | 認定番号              | 電話番号         | URL   |
|-----------|------------------------------|--|---------------------------|---------|-----|-------------------------|--------------------|------------------------------|--------|--------|---------------------------|-------------------|--------------|---|
| 岡山大学      | 【選択】子どもが描く絵の世界<br>(2020年度講習) | 幼児の発達と造形表現に関して、先行研究や参考作品を概観しながら講義する。特に、【1】「幼児画の発達過程と幼児の造形表現の特徴—その不思議さの実態と説明—」、【2】「児童画の発達過程と保育における援助—自分らしさとその子らしさ—」、【3】「子どもの創造性と美の心を育てる保育—幼少期の美育と近接領域—」等に焦点を当てて論じる。あわせて、【4】「受講者参加型演習—イメージの記憶と不思議な独楽(こま)—」を行う。   | 高橋 敏之(大学院教育学研究科教授、教育学部教授) | 岡山県岡山市  | 6時間 | 令和3年2月27日               | 教諭                 | 幼稚園教諭・小学校教諭                  | 6,000円 | 15人    | 令和3年1月11日～<br>令和3年2月7日    | 令02-10068-511305号 | 086-251-7597 | <a href="https://edu.okayama-u.ac.jp/renew_certificates/">https://edu.okayama-u.ac.jp/renew_certificates/</a> |
| 羽衣国際大学    | 【選択】ロールプレイを用いた組織的対応の理解       | 子どもたちの生活態度の変化という観点から学習指導要領の変遷を理解したうえで、課題を持つ子どもへの支援を中心に組織的対応についての考察材料を提示する。子どもたちの表現活動に着目し、教員の魅力ある指導方法の工夫について、ロールプレイ(役割演技)をまじえながら、子ども支援を実現していくための様々な工夫を考える。  | 梨木 昭平(人間生活学部教授)           | インターネット | 6時間 | 令和3年2月15日～<br>令和3年3月27日 | 教諭<br>養護教諭<br>栄養教諭 | 幼稚園・小学校・中学校・高等学校教諭 養護教諭・栄養教諭 | 6,000円 | 1,000人 | 令和3年1月11日～<br>令和3年2月26日   | 令02-30465-511306号 | 072-265-7102 | <a href="https://www.hagoromo.ac.jp/">https://www.hagoromo.ac.jp/</a>   |
| 羽衣国際大学    | 【選択】幼児・児童・生徒への効果的な「話し方」実践講座  | 幼児・児童・生徒へ読み聞かせ等の話をする場面で、さらに自信がもてるような工夫を修得し伝える力の増進を目指します。呼吸法、発声や滑舌の強化、ロールプレイング等を含めて、幼児・児童・生徒への「話し方」指導に繋がります。「姿勢の良い声」「笑顔のある声」を目指す実践的な講習です。   | 池内 詠子(非常勤講師)              | 大阪府堺市   | 6時間 | 令和3年2月27日               | 教諭<br>養護教諭<br>栄養教諭 | 幼稚園・小学校・中学校・高等学校教諭 養護教諭・栄養教諭 | 4,800円 | 50人    | 令和3年1月8日～<br>令和3年1月22日    | 令02-30465-511307号 | 072-265-7102 | <a href="https://www.hagoromo.ac.jp/">https://www.hagoromo.ac.jp/</a>   |
| 清和大学短期大学部 | 【選択】ダンスの楽しさ、身体表現の心地よさを体験する   | 表現運動やダンスを指導する際に、教師自らが必要な「体全体で感じる」「思いきり動く」「独自の発想で捉える」などの体験を講習する。<br>1) 身体の各部を使って思いきり動いたり、さまざまなリズムにのって動いたり、踊ることそれ自体の楽しさ心地よさを体験する。<br>2) 動きでスケッチ — 作品になる題材を見つけ出し、それをよく観察し、題材のどこをどのような角度から捉え、身体の動きにしていかに体験する。<br>3) 見つけ出した動きの、時間・空間・力性の要素に変化をつけ、グループで作品にまとめ上げるまでを体験する。 | 辻元 早苗(津田塾大学 学芸学部 非常勤講師)   | 千葉県木更津市 | 6時間 | 令和3年2月6日                | 教諭                 | 幼稚園教諭、小学校教諭向け                | 6,000円 | 30人    | 令和2年12月21日～<br>令和2年12月28日 | 令02-35072-511304号 | 0438-30-5565 | <a href="http://www.seiwa-ic.ac.jp/">http://www.seiwa-ic.ac.jp/</a>   |