

学校経営推進費 事業計画書

1. 事業計画の概要

学校名	大阪府立香里丘高等学校
取り組む課題	授業改善への支援（生徒の学力の充実）
評価指標	<ul style="list-style-type: none"> ・ アクティブ音楽コース選択生徒による授業アンケートにおける授業満足度の向上及びコース選択生徒の比率向上 ・ 全国的な作曲コンクールでの審査結果
計画名	「得意を伸ばす！ アクティブコース充実プログラム」

2. 事業計画の具体的内容

学校経営計画の 中期的目標	<p>1 確かな学力の育成と第一志望の進路実現</p> <p>(3) アクティブ専門コース（アクティブ音楽コース）の充実。</p> <p>ア 生徒の得意分野や興味・関心の深いエリアをさらに支援し、伸ばすことを目的としながら、自信や意欲を支える自尊感情や自己肯定感を高め、自己実現をめざす志を育み、学習面とは違った側面から学力の向上も図る。</p> <p>イ 何事にも積極的に取り組む姿勢を育むとともに、リーダーシップ、忍耐力、集中力、協調性、社会性、奉仕の精神など、社会で必要とされる「生きる力」を育む。</p>		
事業目標	<p>アクティブ音楽コースでは、音楽について様々な角度から学習しており、その一つとして2年生で楽曲の『編曲』、3年生で『作曲』を取り入れている。この活動をさらに充実させるため、楽譜作成ソフトを一新し、作曲家等外部講師に指導を仰ぎつつ、3年生が作曲した「マーチ（行進曲）」の最優秀作品を全国的なコンクール（全日本吹奏楽課題曲コンクール『朝日作曲賞』）に出品し、入賞をめざす。特色ある授業を展開することにより、アクティブ音楽コース選択者の比率を令和5年度に7%にし（R2 4%）、「授業アンケート」『興味・関心を持つことができた』『知識・技能が身についた』を令和5年度には95%にする（R2 92%）。</p>		
取組みの概要	整備する 設備・物品	楽譜作成ソフト（25台分）、音楽室への短焦点プロジェクタ1台の設置	
	取組内容	前年度	楽譜作成ソフト（旧バージョン）を利用し、2学期から3学期にかけて、2年生対象に『編曲』の授業計15コマ、3年生対象に『作曲』の授業計30コマを実施する。各学年ともに、3学期に発表会を実施し、生徒が相互に評価を行う。
		初年度	作曲家等外部講師による講義を2学期に受けた後、楽譜作成ソフトを利用し、『編曲』、『作曲』の課題に取り組む。3学期に外部講師を招いて発表会を行い、生徒が相互評価を行うとともに、講師に講評を依頼する。そこで、最優秀作品を決定し、吹奏楽部演奏会等での発表の機会を与える。 初年度の活動についての総括と、次年度に向けた取組内容についての検討（3月）
		2年め	作曲家等外部講師による講義を2学期に受けた後、楽譜作成ソフトを利用し、『編曲』、『作曲』の課題に取り組む。3学期に外部講師を招いて発表会を行い、生徒が相互評価を行うとともに、講師に講評を依頼する。そこで、最優秀作品を決定し、全国コンクールに提出する。 2年めの活動についての総括と、次年度に向けた取組内容についての検討（3月）

	3年め	<p>作曲家等外部講師による講義を2学期に受けた後、楽譜作成ソフトを利用し、『編曲』、『作曲』の課題に取り組む。3学期に外部講師を招いて発表会を行い、生徒が相互評価を行うとともに、講師に講評を依頼する。そこで、最優秀作品を決定し、全国コンクールに提出し、入選をめざす。</p> <p>3年めの活動についての総括と、次年度に向けた取組内容についての検討（3月）</p>
	取組みの 主担・ 実施者	プロジェクト委員会。実施責任者は、アクティブコース担当者（指導教諭（音楽））
成果の 検証方法 と 評価指標	初年度	<ul style="list-style-type: none"> ・ 授業アンケートにおける「授業に、興味・関心を持つことができたと感じている」「授業を受けて、知識や技能が身についたと感じている」（令和2年度平均92%）を平均93%以上にする。 ・ アクティブ音楽コース選択者の割合を5%以上にする（令和2年度4%）。 ・ 個々の生徒作品を外部講師に評価していただく。
	2年め	<ul style="list-style-type: none"> ・ 授業アンケートにおける「授業に、興味・関心を持つことができたと感じている」「授業を受けて、知識や技能が身についたと感じている」を平均94%以上にする。 ・ アクティブ音楽コース選択者の割合を6%以上にする。 ・ 個々の生徒作品を外部講師に評価していただく。 ・ 最優秀作品を全国作曲コンクールに出品する。
	3年め	<ul style="list-style-type: none"> ・ 授業アンケートにおける「授業に、興味・関心を持つことができたと感じている」「授業を受けて、知識や技能が身についたと感じている」を平均95%以上にする。 ・ アクティブ音楽コース選択者の割合を7%以上にする。 ・ 個々の生徒作品を外部講師に評価していただく。 ・ 最優秀作品を全国作曲コンクールに提出し、入選をめざす。