|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **学校経営推進費　事業計画書** | | | |
| **１．事業計画の概要** | | | |
| **学校名** | | | 大阪府立香里丘高等学校 |
| **取り組む課題** | | | 授業改善への支援（生徒の学力の充実） |
| **評価指標** | | | * アクティブ音楽コース選択生徒による授業アンケートにおける授業満足度の向上及びコース選択生徒の比率向上 * 全国的な作曲コンクールでの審査結果 |
| **計画名** | | | 「得意を伸ばす！ アクティブコース充実プログラム」 |
| **２．事業計画の具体的内容** | | | |
| **学校経営計画の**  **中期的目標** | | | １　確かな学力の育成と第一志望の進路実現  （３）アクティブ専門コース（アクティブ音楽コース）の充実。  ア　生徒の得意分野や興味・関心の深いエリアをさらに支援し、伸ばすことを目的としながら、自信や意欲を支える自尊感情や自己肯定感を高め、自己実現をめざす志を育み、学習面とは違った側面から学力の向上も図る。  イ　何事にも積極的に取り組む姿勢を育むとともに、リーダーシップ、忍耐力、集中力、協調性、社会性、奉仕の精神など、社会で必要とされる「生きる力」を育む。 |
| **事業目標** | | | アクティブ音楽コースでは、音楽について様々な角度から学習しており、その一つとして２年生で楽曲の『編曲』、３年生で『作曲』を取り入れている。この活動をさらに充実させるため、楽譜作成ソフトを一新し、作曲家等外部講師に指導を仰ぎつつ、３年生が作曲した「マーチ（行進曲）」の最優秀作品を全国的なコンクール（全日本吹奏楽課題曲コンクール『朝日作曲賞』）に出品し、入賞をめざす。特色ある授業を展開することにより、アクティブ音楽コース選択者の比率を令和５年度に７％にし（R2 ４％）、「授業アンケート」『興味・関心を持つことができた』『知識・技能が身についた』を令和５年度には95％にする（R2 92%）。 |
| **取組みの概要** | **整備する**  **設備・物品** | | 楽譜作成ソフト（25台分）、音楽室への短焦点プロジェクタ１台の設置 |
| **取組内容** | **前年度** | 楽譜作成ソフト（旧バージョン）を利用し、２学期から３学期にかけて、２年生対象に『編曲』の授業計15コマ、３年生対象に『作曲』の授業計30コマを実施する。各学年ともに、３学期に発表会を実施し、生徒が相互に評価を行う。 |
| **初年度** | 作曲家等外部講師による講義を２学期に受けた後、楽譜作成ソフトを利用し、『編曲』、『作曲』の課題に取り組む。３学期に外部講師を招いて発表会を行い、生徒が相互評価を行うとともに、講師に講評を依頼する。そこで、最優秀作品を決定し、吹奏楽部演奏会等での発表の機会を与える。  初年度の活動についての総括と、次年度に向けた取組内容についての検討（３月） |
| **２年め** | 作曲家等外部講師による講義を２学期に受けた後、楽譜作成ソフトを利用し、『編曲』、『作曲』の課題に取り組む。３学期に外部講師を招いて発表会を行い、生徒が相互評価を行うとともに、講師に講評を依頼する。そこで、最優秀作品を決定し、全国コンクールに提出する。  ２年めの活動についての総括と、次年度に向けた取組内容についての検討（３月） |
| **３年め** | 作曲家等外部講師による講義を２学期に受けた後、楽譜作成ソフトを利用し、『編曲』、『作曲』の課題に取り組む。３学期に外部講師を招いて発表会を行い、生徒が相互評価を行うとともに、講師に講評を依頼する。そこで、最優秀作品を決定し、全国コンクールに提出し、入選をめざす。  ３年めの活動についての総括と、次年度に向けた取組内容についての検討（３月） |
| **取組みの**  **主担・**  **実施者** | | プロジェクト委員会。実施責任者は、アクティブコース担当者（指導教諭（音楽）） |
| **成果の**  **検証方法**  **と**  **評価指標** | | **初年度** | * 授業アンケートにおける「授業に、興味・関心を持つことができたと感じている」「授業を受けて、知識や技能が身についたと感じている」（令和２年度平均92%）を平均93％以上にする。 * アクティブ音楽コース選択者の割合を５％以上にする（令和２年度４％）。 * 個々の生徒作品を外部講師に評価していただく。 |
| **２年め** | * 授業アンケートにおける「授業に、興味・関心を持つことができたと感じている」「授業を受けて、知識や技能が身についたと感じている」を平均94％以上にする。 * アクティブ音楽コース選択者の割合を６％以上にする。 * 個々の生徒作品を外部講師に評価していただく。 * 最優秀作品を全国作曲コンクールに出品する。 |
| **３年め** | * 授業アンケートにおける「授業に、興味・関心を持つことができたと感じている」「授業を受けて、知識や技能が身についたと感じている」を平均95％以上にする。 * アクティブ音楽コース選択者の割合を７％以上にする。 * 個々の生徒作品を外部講師に評価していただく。 * 最優秀作品を全国作曲コンクールに提出し、入選をめざす。 |