

「第4次大阪府文化振興計画」に関するアンケート

SC1
必須

以下の中からあなたがお住まいのエリアをお答えください。

- | | | | |
|------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| 「大阪市域」 | 「東部大阪地域」 | 「南部大阪地域」 | <input type="radio"/> 33.藤井寺市 |
| <input type="radio"/> 1.大阪市 | <input type="radio"/> 12.守口市 | <input type="radio"/> 22.堺市 | <input type="radio"/> 34.泉南市 |
| | <input type="radio"/> 13.枚方市 | <input type="radio"/> 23.岸和田市 | <input type="radio"/> 35.大阪狭山市 |
| 「北部大阪地域」 | <input type="radio"/> 14.八尾市 | <input type="radio"/> 24.泉大津市 | <input type="radio"/> 36.阪南市 |
| <input type="radio"/> 2.豊中市 | <input type="radio"/> 15.寝屋川市 | <input type="radio"/> 25.貝塚市 | <input type="radio"/> 37.忠岡町 |
| <input type="radio"/> 3.池田市 | <input type="radio"/> 16.大東市 | <input type="radio"/> 26.泉佐野市 | <input type="radio"/> 38.熊取町 |
| <input type="radio"/> 4.吹田市 | <input type="radio"/> 17.柏原市 | <input type="radio"/> 27.富田林市 | <input type="radio"/> 39.田尻町 |
| <input type="radio"/> 5.高槻市 | <input type="radio"/> 18.門真市 | <input type="radio"/> 28.河内長野市 | <input type="radio"/> 40.岬町 |
| <input type="radio"/> 6.茨木市 | <input type="radio"/> 19.東大阪市 | <input type="radio"/> 29.松原市 | <input type="radio"/> 41.太子町 |
| <input type="radio"/> 7.箕面市 | <input type="radio"/> 20.四條畷市 | <input type="radio"/> 30.和泉市 | <input type="radio"/> 42.河南町 |
| <input type="radio"/> 8.摂津市 | <input type="radio"/> 21.交野市 | <input type="radio"/> 31.羽曳野市 | <input type="radio"/> 43.千早赤阪村 |
| <input type="radio"/> 9.島本町 | | <input type="radio"/> 32.高石市 | <input type="radio"/> 44.その他 |
| <input type="radio"/> 10.豊能町 | | | |
| <input type="radio"/> 11.能勢町 | | | |

次へ

SC2
必須

あなたのご職業をお教えてください。

- | | |
|---|--|
| <input type="radio"/> 1.会社役員・団体役員 | <input type="radio"/> 7.農林水産業 |
| <input type="radio"/> 2.会社員（正規雇用） | <input type="radio"/> 8.家内労働・在宅ワーカー |
| <input type="radio"/> 3.会社員（派遣・契約など非正規雇用） | <input type="radio"/> 9.専業主婦（夫） |
| <input type="radio"/> 4.公務員・団体職員 | <input type="radio"/> 10.無職 |
| <input type="radio"/> 5.パート・アルバイト | <input type="radio"/> 11.学生 |
| <input type="radio"/> 6.自営業・自由業 | <input type="radio"/> 12.その他： <input type="text"/> |

次へ

Q1 **必須** あなたは、大阪府立江之子島文化芸術創造センター（通称：enoco）を知っていますか。
また、知っている方は行ったことがありますか。

大阪府立江之子島文化芸術創造センター（通称：enoco）は、文化芸術の創造及び振興を図り、大阪の都市の魅力の向上に資することを目的とする施設です。
大阪府が所蔵する絵画等の管理や展覧会の開催、交流・活動場所の提供（貸室事業）、クリエイターを育成する教育講座の実施等、創造的な活動機会の創出を支援するための協働の拠点づくり等を実施しています。
HPアドレス：<http://www.enokojima-art.jp/>

※ **[画像を拡大]** をクリックしていただくと拡大してご覧いただけます。



[画像を拡大]

- 1. 知っており、行ったことがある
- 2. 知っているが、行ったことはない
- 3. 知らない
- 4. わからない

次へ

Q2 **必須** ■ enocoを知っていると答えた方にお伺いします ■

あなたは、何でenocoを知りましたか。
該当するものをすべて選んでください。
(いくつでも)

- 1. テレビ・ラジオ
- 2. 新聞・雑誌
- 3. 府政だより
- 4. ホームページ、インターネット
- 5. Twitter（ツイッター）
- 6. Facebook（フェイスブック）
- 7. Instagram（インスタグラム）
- 8. メールマガジン
- 9. ポスター・チラシ等
- 10. 家族や友達、知人との会話
- 11. その他：

次へ

Q3
必須

あなたは、enocoの貸展示室や貸会議室などを利用したいと思いますか。

enocoには大小4つの展示室（ギャラリー）、多目的ルーム、アトリエ、音響・照明設備を備えたスタジオがあり、リーズナブルな料金で、どなたでもご利用可能です。

※ [\[画像を拡大\]](#) をクリックしていただくと拡大してご覧いただけます。



[\[画像を拡大\]](#)

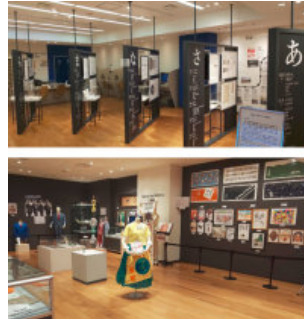
- 1.利用したことがあり、今後も利用したい
- 2.利用したことがあるが、今後は利用したいと思わない
- 3.利用したことはないが、今後は利用したい
- 4.利用したことはなく、今後も利用したいと思わない
- 5.どちらとも言えない／わからない

次へ

Q4 **必須** あなたは、大阪府立上方演芸資料館（通称：ワッハ上方）を知っていますか。
また、知っている方は行ったことがありますか。

大阪府立上方演芸資料館（通称：ワッハ上方）は、全国で唯一の演芸資料館です。
府民はもとより、国内外の観光客にも上方演芸に触れ、楽しみ、
その魅力が体験できる施設として、運営しています。
HPアドレス：<http://wahha-kamigata.jp/>

※ **【画像を拡大】** をクリックしていただくと拡大してご覧いただけます。



【画像を拡大】

- 1. 知っており、行ったことがある
- 2. 知っているが、行ったことはない
- 3. 知らない
- 4. わからない

次へ

Q5 **必須** あなたは、ワッハ上方が、展示事業のほかに、ワークショップなどの体験事業を実施していることはご存じですか。

ワッハ上方では、資料の常設・企画展示のほか、
映像等を使って「笑い」が体感できるコーナーを設置しています。
また、上方演芸を楽しみながら学んでいただけるワークショップなども随時実施し、
上方演芸の魅力を発信していきます。
HPアドレス：<http://wahha-kamigata.jp/>

- 1. 知っており、参加したことがある
- 2. 知っているが、参加したことはない
- 3. 知らない
- 4. わからない

次へ

Q6 ■ワッハ上方を知っていると答えた方にお伺いします■

必須

あなたは、何でワッハ上方を知りましたか。
該当するものをすべて選んでください。
(いくつでも)

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1.テレビ・ラジオ | <input type="checkbox"/> 7.Instagram (インスタグラム) |
| <input type="checkbox"/> 2.新聞・雑誌 | <input type="checkbox"/> 8.メールマガジン |
| <input type="checkbox"/> 3.府政だより | <input type="checkbox"/> 9.ポスター・チラシ等 |
| <input type="checkbox"/> 4.ホームページ、インターネット | <input type="checkbox"/> 10.家族や友達、知人との会話 |
| <input type="checkbox"/> 5.Twitter (ツイッター) | <input type="checkbox"/> 11.その他： <input type="text"/> |
| <input type="checkbox"/> 6.Facebook (フェイスブック) | |

次へ

■大阪の文化に関してお伺いします。

「**文化的環境（鑑賞機会や活動・発表の場、文化に関する情報など）の整備状況**」に関して、
あなたご自身のこの1年間の経験についてお伺いします。

Q7 必須 あなたは、この1年間に大阪で芸術鑑賞（伝統芸能、演劇、音楽、映画、絵画やアート作品など）をしたことがありますか。

※文化施設（美術館、音楽ホール、映画館など）での芸術鑑賞に限らず、広くお答えください。

- 月に1回以上あった
- 2～3か月に1回程度あった
- 年に1、2回程度あった
- この1年間ではなかった
- わからない／覚えていない

次へ

Q8 ■前問で「{Q7 回答(文)}」と答えた方にお伺いします■

必須

あなたは、この1年間に大阪で文化施設（美術館、音楽ホール、映画館など）を利用したことがありますか。

- 月に1回以上あった
- 2～3か月に1回程度あった
- 年に1、2回程度あった
- この1年間ではなかった
- わからない／覚えていない

次へ

Q9
必須

あなたは、20歳未満のお子さんやお孫さんがいらっしゃいますか。

- 1.いる
- 2.いない

次へ

Q10
必須

■20歳未満のお子さんやお孫さんがいらっしゃる方にお伺いします■

その方は、この1年間に大阪で芸術鑑賞（伝統芸能、演劇、音楽、映画、絵画やアート作品など）をしたことがありますか。

※学校行事なども含め、あなたが把握している範囲でお答えください。

※20歳未満のお子さんやお孫さんが複数人いらっしゃる場合、1人でも「あった／あったと思う」方がいらっしゃったら「1.あった／あったと思う」を回答してください。

- 1.あった／あったと思う
- 2.なかった／なかったと思う
- 3.わからない

次へ

Q11
必須

■20歳未満のお子さんやお孫さんがいらっしゃる方にお伺いします■

その方は、この1年間に大阪で芸術文化活動（伝統芸能、演劇、音楽、映画、絵画やアート作品など）に取り組んだことがありますか。

※学校行事なども含め、あなたが把握している範囲でお答えください。

※20歳未満のお子さんやお孫さんが複数人いらっしゃる場合、1人でも「あった／あったと思う」方がいらっしゃったら「1.あった／あったと思う」を回答してください。

- 1.あった／あったと思う
- 2.なかった／なかったと思う
- 3.わからない

次へ

Q12 必須 あなたは、この1年間に大阪で芸術文化活動（伝統芸能、演劇、音楽、映画、絵画やアート作品など）に取り組んだことがありますか。

※文化施設（美術館、音楽ホール、映画館など）での芸術文化活動に限らず、広くお答えください。

- 月に1回以上あった
- 2～3か月に1回程度あった
- 年に1、2回程度あった
- この1年間ではなかった
- わからない／覚えていない

次へ

Q13 必須 あなたは、新聞やテレビ、インターネットやSNSなどにより、文化に関する情報ネットワークが充実していると思いますか。

- 1. そう思う
- 2. ある程度そう思う
- 3. あまりそう思わない
- 4. そう思わない
- 5. わからない／どちらともいえない

次へ

Q14 必須 あなたは、この1年間に文化を支えるボランティア活動（公演等の準備・運営補助、ガイドボランティア、NPO活動など）への参加や、文化を支える寄附活動（寄附をする又は寄附を募る）をしたことがありますか。

※この設問は、それぞれ横方向（→）にお答えください。

		月に1回以上あった	2～3か月に1回程度あった	年に1、2回程度あった	この1年間ではなかった	わからない／覚えていない
1. ボランティア活動	→	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. 寄附活動	→	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

次へ

Q15 **必須** あなたは、お住まいの地域（市町村）の文化的環境（観賞機会、創作・参加機会、文化施設等）について、どのように思いますか。

- 1.満足している
- 2.どちらかという満足している
- 3.どちらかという満足していない
- 4.満足していない
- 5.わからない／どちらともいえない

次へ

Q16 **必須** これまでの回答をふまえてお答えください。
あなたは大阪の文化的環境（鑑賞機会や活動・発表の場、文化に関する情報など）が整備されていると思いますか。

- 1.そう思う
- 2.ある程度そう思う
- 3.あまりそう思わない
- 4.そう思わない
- 5.わからない／どちらともいえない

次へ

■次に、「芸術文化活動を通じた国内外との交流や、大阪文化の活性化」に関して、あなたご自身の考えについてお伺いします。

Q17 **必須** あなたは、大阪は文楽、歌舞伎、演芸等、伝統芸能が保存・継承され、鑑賞の機会が充実していると思いますか。

- 1.そう思う
- 2.ある程度そう思う
- 3.あまりそう思わない
- 4.そう思わない
- 5.わからない／どちらともいえない

次へ

Q18
必須

あなたは、大阪は海外や他県等と芸術文化の交流が活発であると思いますか。

- 1. そう思う
- 2. ある程度そう思う
- 3. あまりそう思わない
- 4. そう思わない
- 5. わからない／どちらともいえない

次へ

Q19
必須

あなたは、大阪では、芸術文化が都市の魅力づくりに貢献していると思いますか。

- 1. そう思う
- 2. ある程度そう思う
- 3. あまりそう思わない
- 4. そう思わない
- 5. わからない／どちらともいえない

次へ

Q20
必須

あなたは、大阪には国内外からアーティストや作品が集まってきていると思いますか。

- 1. そう思う
- 2. ある程度そう思う
- 3. あまりそう思わない
- 4. そう思わない
- 5. わからない／どちらともいえない

次へ

Q21
必須

あなたは、新聞やテレビ、インターネットやSNSなどを通じて、文楽、歌舞伎、演芸等、伝統芸能をはじめ、多様な大阪文化の情報が、国内外に発信されていると思いますか。

- 1. そう思う
- 2. ある程度そう思う
- 3. あまりそう思わない
- 4. そう思わない
- 5. わからない／どちらともいえない

次へ

Q22 **必須** これまでの回答をふまえてお答えください。
あなたは大阪に府内外から人々が集まり、芸術文化活動が活発になってきていると思いますか。

- 1. そう思う
- 2. ある程度そう思う
- 3. あまりそう思わない
- 4. そう思わない
- 5. わからない／どちらともいえない

次へ

■次に、「あらゆる人々が、創造性を発揮し、チャレンジすることができる魅力的な都市（文化自由都市）」に関して、あなたご自身の考えについてお伺いします。

Q23 **必須** あなたは、大阪は、劇場やホール、さらには公共空間等様々な場所において、あらゆる人々が創作活動に参加でき、鑑賞体験ができる（文化を享受できる）都市であると思いますか。

- 1. そう思う
- 2. ある程度そう思う
- 3. あまりそう思わない
- 4. そう思わない
- 5. わからない／どちらともいえない

次へ

Q24 **必須** あなたは、大阪は上方伝統芸能をはじめとする大阪文化が、大阪の魅力向上に活用されていると思いますか。

- 1. そう思う
- 2. ある程度そう思う
- 3. あまりそう思わない
- 4. そう思わない
- 5. わからない／どちらともいえない

次へ

Q25 **必須** あなたは、大阪は、文化を通じて、子ども、高齢者、障がい者、外国人等に社会参加の機会が開かれているまちだと思いますか。

- 1. そう思う
- 2. ある程度そう思う
- 3. あまりそう思わない
- 4. そう思わない
- 5. わからない／どちらともいえない

次へ

Q26 **必須** あなたは、大阪において人や地域が抱える課題（公共空間の利活用、地域活性化、街づくりなど）の改善や解決に、文化が活用されていると思いますか。

- 1. そう思う
- 2. ある程度そう思う
- 3. あまりそう思わない
- 4. そう思わない
- 5. わからない／どちらともいえない

次へ

Q27 **必須** これまでの回答をふまえてお答えください。
あなたは、大阪が創造性を発揮し、チャレンジすることができる魅力的な都市（文化自由都市）になっていると思いますか。

- 1. そう思う
- 2. ある程度そう思う
- 3. あまりそう思わない
- 4. そう思わない
- 5. わからない／どちらともいえない

次へ