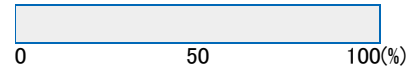


※回答中にブラウザの「戻る」を使用しないでください。(それまでの回答が無効になりますのでご注意ください)



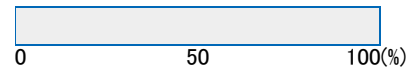
SC1

あなたの性別をお知らせください。

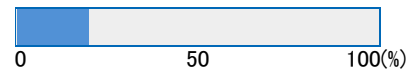
1 男性

2 女性

次へ



※回答中にブラウザの「戻る」を使用しないでください。(それまでの回答が無効になりますのでご注意ください)

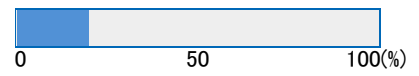


SC2

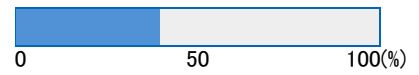
あなたの年齢をお知らせください。

歳

次へ



※回答中にブラウザの「戻る」を使用しないでください。(それまでの回答が無効になりますのでご注意ください)

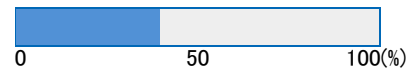


SC3

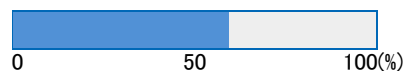
あなたのお住まいの地域をお知らせください。

 ▼

次へ



※回答中にブラウザの「戻る」を使用しないでください。(それまでの回答が無効になりますのでご注意ください)



SC4

あなたのお住まいの市町村をお知らせください。

大阪市域

1 大阪市

北部大阪地域

2 豊中市

3 池田市

4 吹田市

5 高槻市

6 茨木市

7 箕面市

8 摂津市

9 島本町

10 豊能町

11 能勢町

東部大阪地域

12 守口市

13 枚方市

14 八尾市

15 寝屋川市

16 大東市

17 柏原市

18 門真市

19 東大阪市

20 四條畷市

21 交野市

南部大阪地域

22 堺市

23 岸和田市

24 泉大津市

25 貝塚市

26 泉佐野市

27 富田林市

28 河内長野市

29 松原市

30 和泉市

31 羽曳野市

32 高石市

33 藤井寺市

34 泉南市

35 大阪狭山市

36 阪南市

37 忠岡町

38 熊取町

39 田尻町

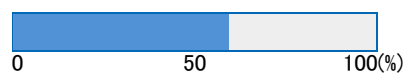
40 岬町

41 太子町

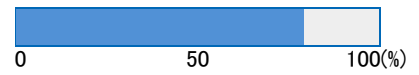
42 河南町

43 千早赤阪村

次へ



※回答中にブラウザの「戻る」を使用しないでください。(それまでの回答が無効になりますのでご注意ください)

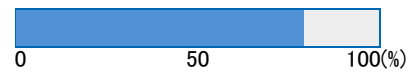


SC6

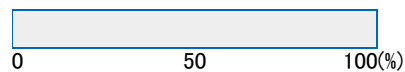
あなたの職業をお知らせください。

- 1 会社勤務
- 2 会社経営(経営者・役員)
- 3 公務員・教職員・非営利団体職員
- 4 派遣社員・契約社員
- 5 自営業
- 6 農林漁業
- 7 専門職(弁護士・税理士等・医療関連)
- 8 パート・アルバイト
- 9 専業主婦・主夫
- 10 学生
- 11 無職
- 12 その他の職業

次へ



※回答中にブラウザの「戻る」を使用しないでください。(それまでの回答が無効になりますのでご注意ください)



大阪の文化に関して、お尋ねします。
「文化的環境(鑑賞機会や活動・発表の場、文化に関する情報など)の整備状況」に関して、あなたご自身のこの1年間の経験についてお尋ねします。

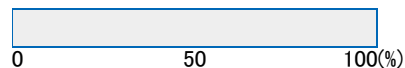
Q1

あなたは、この1年間に大阪で芸術鑑賞(伝統芸能、演劇、音楽、映画、絵画やアート作品など)をしたことがありますか。

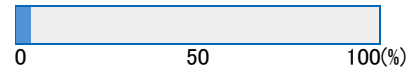
※文化施設(美術館、音楽ホール、映画館など)での芸術鑑賞に限らず、広くお答えください。

- 1 月に1回以上あった
- 2 2~3カ月に1回程度あった
- 3 年に1、2回程度あった
- 4 この1年間ではなかった
- 5 わからない/覚えていない

次へ



※回答中にブラウザの「戻る」を使用しないでください。(それまでの回答が無効になりますのでご注意ください)

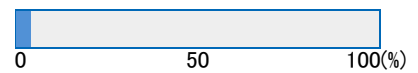


Q2

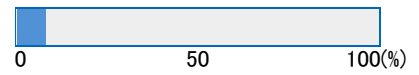
前問で「〇〇〇(Q1回答テキスト再掲)」と答えた方に伺います。
あなたは、この1年間に大阪で文化施設(美術館、音楽ホール、映画館など)を利用したことがありますか。

- 1 月に1回以上あった
- 2 2~3カ月に1回程度あった
- 3 年に1、2回程度あった
- 4 この1年間ではなかった
- 5 わからない/覚えていない

次へ



※回答中にブラウザの「戻る」を使用しないでください。(それまでの回答が無効になりますのでご注意ください)

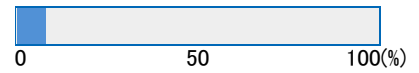


Q3

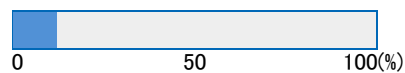
あなたは、20歳未満のお子さんやお孫さんがいらっしゃるかどうか。

- 1 いる
- 2 いない

次へ



※回答中にブラウザの「戻る」を使用しないでください。(それまでの回答が無効になりますのでご注意ください)



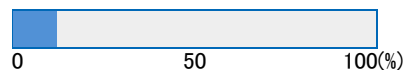
Q4

20歳未満のお子さんやお孫さんがいらっしゃる方に伺います。
その方は、この1年間に大阪で芸術鑑賞(伝統芸能、演劇、音楽、映画、絵画やアート作品など)をしたことがありますか。

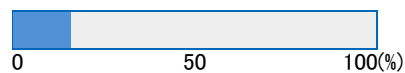
※学校行事なども含め、あなたが把握している範囲でお答えください。

- 1 あった/あったと思う
- 2 なかった/なかったと思う
- 3 わからない

次へ



※回答中にブラウザの「戻る」を使用しないでください。(それまでの回答が無効になりますのでご注意ください)



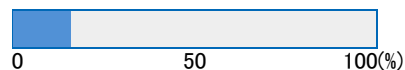
Q5

20歳未満のお子さんやお孫さんがいらっしゃる方に伺います。
その方は、この1年間に大阪で芸術文化活動(伝統芸能、演劇、音楽、映画、絵画やアート作品など)に取り組んだことがありますか。

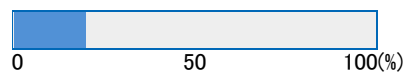
※学校行事なども含め、あなたが把握している範囲でお答えください。

- 1 あった/あったと思う
- 2 なかった/なかったと思う
- 3 わからない

次へ



※回答中にブラウザの「戻る」を使用しないでください。(それまでの回答が無効になりますのでご注意ください)



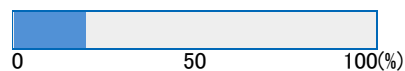
Q6

あなたは、この1年間に大阪で芸術文化活動(伝統芸能、演劇、音楽、映画、絵画やアート作品など)に取り組んだことがありますか。

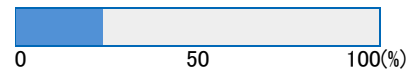
※文化施設(美術館、音楽ホール、映画館など)での芸術文化活動に限らず、広くお答えください。

- 1 月に1回以上あった
- 2 2~3カ月に1回程度あった
- 3 年に1、2回程度あった
- 4 この1年間ではなかった
- 5 わからない/覚えていない

次へ



※回答中にブラウザの「戻る」を使用しないでください。(それまでの回答が無効になりますのでご注意ください)

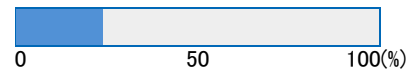


Q7

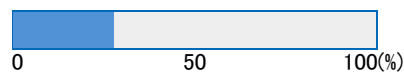
あなたは、新聞やテレビ、インターネットやSNSなどにより、文化に関する情報ネットワークが充実していると思いますか。

- 1 そう思う
- 2 ある程度そう思う
- 3 あまりそう思わない
- 4 そう思わない
- 5 わからない/どちらともいえない

次へ



※回答中にブラウザの「戻る」を使用しないでください。(それまでの回答が無効になりますのでご注意ください)

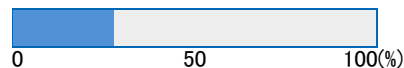


Q8

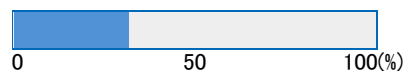
あなたは、この1年間に文化を支えるボランティア活動(公演等の準備・運営補助、ガイドボランティア、NPO活動など)への参加や、文化を支える寄附活動(寄附をする又は寄附を募る)をしたことがありますか。(それぞれひとつずつ)

		回答方向				
		月に1回以上あった	2〜3カ月に1回程度あった	年に1、2回程度あった	この1年間ではなかった	わからない/覚えていない
1	ボランティア活動	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>
2	寄附活動	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>

次へ



※回答中にブラウザの「戻る」を使用しないでください。(それまでの回答が無効になりますのでご注意ください)



Q9

あなたは、大阪府立江之子島文化芸術センター(通称:enoco)を知っていますか。
また知っている方は行ったことがありますか。

大阪府立江之子島文化芸術創造センター(通称:enoco)は、文化芸術の創造及び振興を図り、大阪の都市の魅力の向上に資することを目的とする施設。

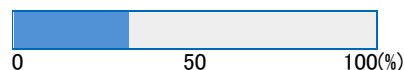
絵画等の収蔵作品の管理活用、交流・活動場所の提供、アートやデザインを活用した地域課題の解決のための支援、解決等、創造的な活動機会の創出を支援するための協働の拠点づくり等を実施しています。

HPアドレス:<http://www.enokojima-art.jp/>

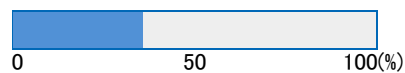


- 1 知っており、行ったことがある
- 2 知っているが、行ったことはない
- 3 知らない
- 4 わからない

次へ



※回答中にブラウザの「戻る」を使用しないでください。(それまでの回答が無効になりますのでご注意ください)



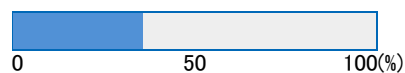
Q10

前問でenocoを知っていると答えた方に伺います。

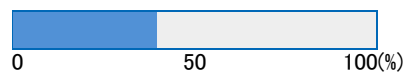
あなたは、何でenocoを知りましたか。該当するものをすべて選んでください。(いくつでも)

- 1 テレビ・ラジオ
- 2 新聞・雑誌
- 3 府政だより
- 4 ホームページ、インターネット
- 5 Twitter(ツイッター)
- 6 Facebook(フェイスブック)
- 7 Instagram(インスタグラム)
- 8 メールマガジン
- 9 ポスター・チラシ等
- 10 家族や友達、知人から
- 11 その他

次へ



※回答中にブラウザの「戻る」を使用しないでください。(それまでの回答が無効になりますのでご注意ください)



Q11

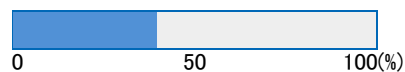
あなたは、enocoの展示室や会議室などの貸館を利用したいと思いますか。

enocoには大小4つの展示室(ギャラリー)、多目的ルーム、アトリエ、音響・照明設備を備えたスタジオがあり、リーズナブルな料金で、どなたでもご利用可能です。

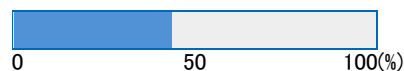


- 1 利用したことがあり、今後も利用したい
- 2 利用したことがあるが、今後は利用したいと思わない
- 3 利用したことはないが、今後は利用したい
- 4 利用したことはなく、今後も利用したいと思わない
- 5 どちらとも言えない/わからない

次へ



※回答中にブラウザの「戻る」を使用しないでください。(それまでの回答が無効になりますのでご注意ください)



Q12

あなたは、大阪府立上方演芸資料館(通称:ワツハ上方)を知っていますか。
また知っている方は行ったことがありますか。

大阪府立上方演芸資料館(通称:ワツハ上方)は、全国で唯一の演芸資料館。府民はもとより、国内外の観光客にも上方演芸に触れ、楽しみ、その魅力が体験できる施設となるよう、現在、改修工事を行っており、平成31年4月下旬にリニューアルオープン予定。

改修後の施設においては、資料の常設・企画展示のほか、映像等を使って「笑い」が体感できるコーナーを設置。

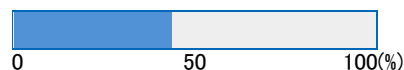
また、上方演芸を楽しみながら学んでもらうワークショップなども随時実施し、上方演芸の魅力を発信していきます。

HPアドレス:<http://wahha-kamigata.jp/>

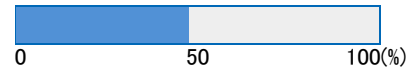


- 1 知っており、行ったことがある
- 2 知っているが、行ったことはない
- 3 知らない
- 4 わからない

次へ



※回答中にブラウザの「戻る」を使用しないでください。(それまでの回答が無効になりますのでご注意ください)

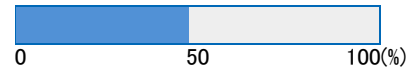


Q13

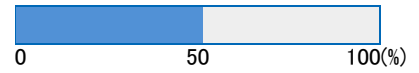
あなたは、お住まいの地域(市町村)の文化的環境(観賞機会、創作・参加機会、文化施設等)について、どのように思いますか。

- 1 満足している
- 2 どちらかという満足している
- 3 どちらかという満足していない
- 4 満足していない
- 5 わからない/どちらともいえない

次へ



※回答中にブラウザの「戻る」を使用しないでください。(それまでの回答が無効になりますのでご注意ください)



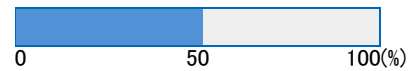
Q14

これまでの回答をふまえてお答えください。

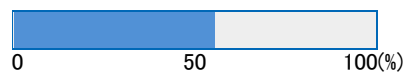
あなたは大阪の文化的環境(鑑賞機会や活動・発表の場、文化に関する情報など)が整備されていると思いますか。

- 1 そう思う
- 2 ある程度そう思う
- 3 あまりそう思わない
- 4 そう思わない
- 5 わからない/どちらともいえない

次へ



※回答中にブラウザの「戻る」を使用しないでください。(それまでの回答が無効になりますのでご注意ください)



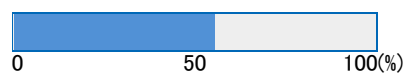
次に、「芸術文化活動を通じた国内外との交流や、大阪文化の活性化」に関して、あなたご自身の考えについてお尋ねします。

Q15

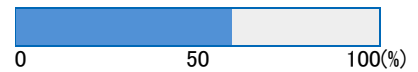
あなたは、大阪は文楽、歌舞伎、演芸等、伝統芸能が保存・継承され、鑑賞の機会が充実していると思いますか。

- 1 そう思う
- 2 ある程度そう思う
- 3 あまりそう思わない
- 4 そう思わない
- 5 わからない/どちらともいえない

次へ



※回答中にブラウザの「戻る」を使用しないでください。(それまでの回答が無効になりますのでご注意ください)

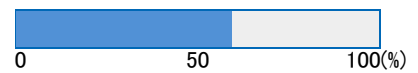


Q16

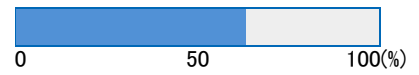
あなたは、大阪は海外や他県等と芸術文化の交流が活発であると思いますか。

- 1 そう思う
- 2 ある程度そう思う
- 3 あまりそう思わない
- 4 そう思わない
- 5 わからない/どちらともいえない

次へ



※回答中にブラウザの「戻る」を使用しないでください。(それまでの回答が無効になりますのでご注意ください)

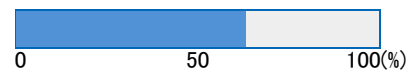


Q17

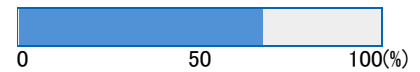
あなたは、大阪では、芸術文化が都市の魅力づくりに貢献していると思いますか。

- 1 そう思う
- 2 ある程度そう思う
- 3 あまりそう思わない
- 4 そう思わない
- 5 わからない/どちらともいえない

次へ



※回答中にブラウザの「戻る」を使用しないでください。(それまでの回答が無効になりますのでご注意ください)

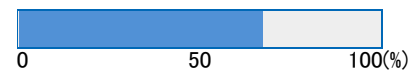


Q18

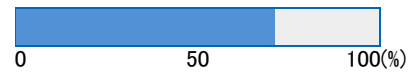
あなたは、大阪には国内外からアーティストや作品が集まってきていると思いますか。

- 1 そう思う
- 2 ある程度そう思う
- 3 あまりそう思わない
- 4 そう思わない
- 5 わからない/どちらともいえない

次へ



※回答中にブラウザの「戻る」を使用しないでください。(それまでの回答が無効になりますのでご注意ください)

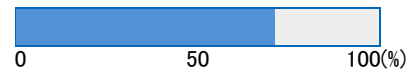


Q19

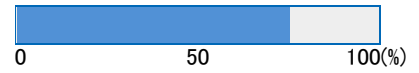
あなたは、新聞やテレビ、インターネットやSNSなどを通じて、文楽、歌舞伎、演芸等、伝統芸能をはじめ、多様な大阪文化の情報が、国内外に発信されていると思いますか。

- 1 そう思う
- 2 ある程度そう思う
- 3 あまりそう思わない
- 4 そう思わない
- 5 わからない/どちらともいえない

次へ



※回答中にブラウザの「戻る」を使用しないでください。(それまでの回答が無効になりますのでご注意ください)



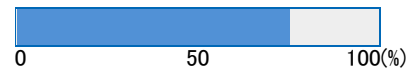
Q20

これまでの回答をふまえてお答えください。

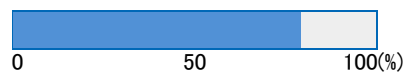
あなたは大阪に府内外から人々が集まり、芸術文化活動が活発になってきていると思いますか。

- 1 そう思う
- 2 ある程度そう思う
- 3 あまりそう思わない
- 4 そう思わない
- 5 わからない/どちらともいえない

次へ



※回答中にブラウザの「戻る」を使用しないでください。(それまでの回答が無効になりますのでご注意ください)



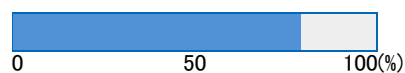
次に、「あらゆる人々が、創造性を発揮し、チャレンジすることができる魅力的な都市(文化自由都市)」に関して、あなたご自身の考えについてお尋ねします。

Q21

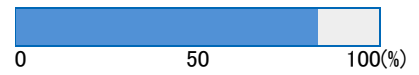
あなたは、大阪は、劇場やホール、さらには公共空間等様々な場所において、あらゆる人々が創作活動に参加でき、鑑賞体験が出来る(文化を享受できる)都市であると思いますか。

- 1 そう思う
- 2 ある程度そう思う
- 3 あまりそう思わない
- 4 そう思わない
- 5 わからない/どちらともいえない

次へ



※回答中にブラウザの「戻る」を使用しないでください。(それまでの回答が無効になりますのでご注意ください)

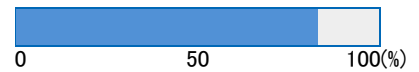


Q22

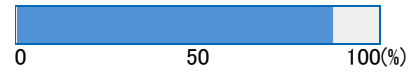
あなたは、大阪は上方伝統芸能をはじめとする大阪文化が、大阪の魅力向上に活用されていると思いますか。

- 1 そう思う
- 2 ある程度そう思う
- 3 あまりそう思わない
- 4 そう思わない
- 5 わからない/どちらともいえない

次へ



※回答中にブラウザの「戻る」を使用しないでください。(それまでの回答が無効になりますのでご注意ください)

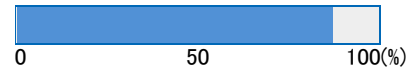


Q23

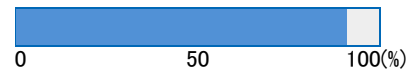
あなたは、大阪は、文化を通じて、子ども、高齢者、障がい者、外国人等に社会参加の機会が開かれているまちだと思いますか。

- 1 そう思う
- 2 ある程度そう思う
- 3 あまりそう思わない
- 4 そう思わない
- 5 わからない/どちらともいえない

次へ



※回答中にブラウザの「戻る」を使用しないでください。(それまでの回答が無効になりますのでご注意ください)

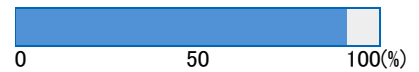


Q24

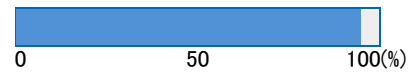
あなたは、大阪において人や地域が抱える課題(公共空間の利活用、地域活性化、街づくりなど)の改善や解決に、文化が活用されていると思いますか。

- 1 そう思う
- 2 ある程度そう思う
- 3 あまりそう思わない
- 4 そう思わない
- 5 わからない/どちらともいえない

次へ



※回答中にブラウザの「戻る」を使用しないでください。(それまでの回答が無効になりますのでご注意ください)



Q25

これまでの回答をふまえてお答えください。

あなたは、大阪が創造性を発揮し、チャレンジすることができる魅力的な都市(文化自由都市)になっていると思いますか。

- 1 そう思う
- 2 ある程度そう思う
- 3 あまりそう思わない
- 4 そう思わない
- 5 わからない/どちらともいえない

送信

