**「第4次大阪府文化振興計画」に関するアンケート**

**◆調査の目的**

第4次文化振興計画(平成28～平成32年度)の評価・検証を行うため、府民の文化に対する関わり方や認識について調査する。

**◆サンプル割り付け**

　国勢調査結果（平成22年）に基づいた、性・年代・居住地（4地域）の割合で割り付けた、15歳以上の大阪府民1,000サンプル

**◆質問項目**

【予備質問】なし

【本質問】21問

大阪の文化に関して、お尋ねします。

「文化的環境（鑑賞機会や活動・発表の場、文化に関する情報など)の整備状況」に関して、あなたご自身のこの一年間の経験についてお尋ねします。

1. あなたは、この一年間に大阪で芸術鑑賞(伝統芸能、演劇、音楽、映画、絵画やアート作品など)をしたことがありますか。(ＳＡ)

※文化施設(美術館、音楽ホール、映画館など)での芸術鑑賞に限らず、広くお答えください。

* + 1. 月に１回以上あった
		2. ２～３ヵ月に１回程度
		3. 年に１、２回程度
		4. この１年ではなかった
		5. わからない・覚えていない
1. 【1-3.ある方】あなたは、この一年間に大阪で文化施設(美術館、音楽ホール、映画館など)を利用したことがありますか。 (ＳＡ)
	* 1. 月に１回以上あった
		2. ２～３ヵ月に１回程度
		3. 年に１、２回程度
		4. この１年ではなかった
		5. わからない・覚えていない
2. あなたは、この一年間に大阪で芸術文化活動(伝統芸能、演劇、音楽、映画、絵画やアート作品など)に取組んだことがありますか。

※文化施設(美術館、音楽ホール、映画館など)での芸術文化活動に限らず、広くお答えください。

* + 1. 月に１回以上あった
		2. ２～３ヵ月に１回程度
		3. 年に１、２回程度
		4. この１年ではなかった
		5. わからない・覚えていない
1. 【1-3.ある方】あなたは、この一年間に大阪の文化施設(美術館、音楽ホール、映画館など)を活動・発表の場として利用したことがありますか。
	* 1. 月に１回以上あった
		2. ２～３ヵ月に１回程度
		3. 年に１、２回程度
		4. この１年ではなかった
		5. わからない・覚えていない
2. あなたは、新聞やテレビ、インターネットやＳＮＳなどにより、文化に関する情報ネットワークが充実していると思いますか。
	* 1. そう思う
		2. ある程度そう思う
		3. あまりそう思わない
		4. そう思わない
		5. わからない・どちらともいえない
3. あなたは、この一年間に新聞やテレビ、インターネットやＳＮＳを通じ、芸術文化活動(伝統芸能、演劇、音楽、映画、絵画やアート作品など)に関する情報を発信したことがありますか。
	* 1. 月に１回以上あった
		2. ２～３ヵ月に１回程度
		3. 年に１、２回程度
		4. この１年ではなかった
		5. わからない・覚えていない
4. あなたは、この一年間に文化を支えるイベントやボランティア活動(公演等の準備・運営補助、ガイドボランティア、ＮＰＯ活動など)に参加したことがありますか。
	* 1. 月に１回以上あった
		2. ２～３ヵ月に１回程度
		3. 年に１、２回程度
		4. この１年ではなかった
		5. わからない・覚えていない
5. あなたは、この一年間に文化を支える寄附活動(寄付をする又は寄附を募る)をしたことがありますか。
	* 1. 月に１回以上あった
		2. ２～３ヵ月に１回程度
		3. 年に１、２回程度
		4. この１年ではなかった
		5. わからない・覚えていない
6. これまでの回答をふまえてお答えください。あなたは大阪の文化的環境（鑑賞機会や活動・発表の場、文化に関する情報など）が整備されていると思いますか。
	* 1. そう思う
		2. ある程度そう思う
		3. あまりそう思わない
		4. そう思わない
		5. わからない・どちらともいえない

次に、「芸術文化活動を通じた国内外との交流や、大阪文化の活性化」に関して、あなたご自身の考えについてお尋ねします。

1. あなたは、大阪は文楽、歌舞伎、演芸等、伝統芸能が保存・継承され、鑑賞の機会が充実していると思いますか。
	* 1. そう思う
		2. ある程度そう思う
		3. あまりそう思わない
		4. そう思わない
		5. わからない・どちらともいえない
2. あなたは、大阪は海外や他県等と芸術文化の交流が活発であると思いますか。
	* 1. そう思う
		2. ある程度そう思う
		3. あまりそう思わない
		4. そう思わない
		5. わからない・どちらともいえない
3. あなたは、大阪では、芸術文化が都市の魅力づくりに貢献していると思いますか。
	* 1. そう思う
		2. ある程度そう思う
		3. あまりそう思わない
		4. そう思わない
		5. わからない・どちらともいえない
4. あなたは、大阪には国内外からアーティストや作品が集まってきていると思いますか。
	* 1. そう思う
		2. ある程度そう思う
		3. あまりそう思わない
		4. そう思わない
		5. わからない・どちらともいえない
5. あなたは、新聞やテレビ、インターネットやＳＮＳなどを通じて、文楽、歌舞伎、演芸等、伝統芸能をはじめ、多様な大阪文化の情報が、国内外に発信されていると思いますか。
	* 1. そう思う
		2. ある程度そう思う
		3. あまりそう思わない
		4. そう思わない
		5. わからない・どちらともいえない
6. これまでの回答をふまえてお答えください。あなたは大阪に府内外から人々が集まり、芸術文化活動が活発になってきていると思いますか。
	* 1. そう思う
		2. ある程度そう思う
		3. あまりそう思わない
		4. そう思わない
		5. わからない・どちらともいえない

次に、「あらゆる人々が、創造性を発揮し、チャレンジすることができる魅力的な都市(文化自由都市)」に関して、あなたご自身の考えについてお尋ねします。

1. あなたは、劇場やホール、さらには公共空間等、大阪の様々な場所において、あらゆる人々が創作活動に参加でき、鑑賞体験が出来る(文化を享受できる)都市であると思いますか。
	* 1. そう思う
		2. ある程度そう思う
		3. あまりそう思わない
		4. そう思わない
		5. わからない・どちらともいえない
2. あなたは、大阪は上方伝統芸能をはじめとする大阪文化が、大阪の魅力向上に活用されていると思いますか。
	* 1. そう思う
		2. ある程度そう思う
		3. あまりそう思わない
		4. そう思わない
		5. わからない・どちらともいえない
3. あなたは、大阪は、文化を通じて、子ども、高齢者、障がい者、外国人等に社会参加の機会が開かれているまちだと思いますか。
	* 1. そう思う
		2. ある程度そう思う
		3. あまりそう思わない
		4. そう思わない
		5. わからない・どちらともいえない
4. あなたは、大阪において人や地域が抱える課題(公共空間の利活用、地域活性化、街づくりなど)の改善や解決に、文化が活用されていると思いますか。
	* 1. そう思う
		2. ある程度そう思う
		3. あまりそう思わない
		4. そう思わない
		5. わからない・どちらともいえない
5. これまでの回答をふまえてお答えください。あなたは、大阪が創造性を発揮し、チャレンジすることができる魅力的な都市(文化自由都市)になっていると思いますか。
	* 1. そう思う
		2. ある程度そう思う
		3. あまりそう思わない
		4. そう思わない
		5. わからない・どちらともいえない
6. あなたのご職業を教えて下さい。
	* 1. 会社役員・団体役員
		2. 会社員(正社員・契約社員・派遣社員)
		3. 公務員・団体職員
		4. 自営業
		5. パート・アルバイト
		6. 専業主婦(夫)
		7. 学生
		8. 無職
		9. その他