

## ★ ご意見(アンケート調査用紙 記載抜き出し文)

- 当館博物館のPRを行ってほしい。展示物に圧倒された。
- 今日二度目でしたが、子どもの年齢が上がり、以前に来たときよりも興味を持って見て回れました。きれいに保たれているので見て回りやすいです。また、子どもと一緒に来たいと思います。ありがとうございました。
- いろいろあって、どれもすごかった。
- 1階男子用トイレで用を足すとき外からその姿が見えるので恥ずかしいです。
- 外から見えないような改善策があればと思います。
- 改めて、狭山の歴史を知れて良かったし、狭山に住んでよかったです。
- すずしかったです
- トイレがわかりにくく少ない。
- 団体の方が来られていたせいか、館内が少しにぎやかだなと思いました。静かに観覧していただけるとありがたいです。
- 無料でこれだけのクオリティ(全体の)は凄い。もっと”安藤氏建築”というPRをしていくべきだと思う。それだけでも興味ある人は来館してくれるので。ガイドブックなどにもあまりその情報が載ってなかったの。
- よかったです。
- 無料とは思えないほどすばらしくきれいでした。又来たいです。
- すばらしいです。また来たいです。
- 堤体のすばらしさをもっとアピールして欲しい。
- 見学の順路が分かりにくい。順路を示すチラシOR提示が必要。
- とてもいいです。
- 駐車場からの案内が不満、わかりにくい、有料にしても良いと思う。
- 立派なもので有料にされては？
- いろいろなビデオがあるが、座る場所がどこにもない、疲れましたが、おもしろかった。
- 無料でしかも大きな展示品がたくさんあり、ビデオも見られる解説が分かりやすく良かったと思います。来ようと思いつつも月曜日にあたってしまい、休館日と重なり、やっと来ることができました。ありがとうございました。
- よく勉強できました。また来たいです。
- よくべんきょうになった。
- 植栽箇所の雑草が伸び放題であるのがおしい。景観が良い、これからも来所したい。
- 入館料とらずにやっていくのは大変では？
- これほどの内容をきちんと維持するのは大変ですね。素晴らしいものでした。もっともっと人々が来てくれるといいですね。(私の気分では、しーんと静かなのがなによりなのですが・・・)
- 入り口が分かりにくい。
- 建物の設計思想が最低。来館者のことを全く考えていない。建築家の自己満足。税金の無駄遣い。
- 一般駐車場からのアクセスが悪すぎ。来館してもらおうという考えがあるとは思えない。
- 観客のことを考えていない建物だと思いました。設計者の自己満足ですね。
- ガイドの方に説明して頂き、とてもわかり易い話し方で小・中学生の孫もよくわかったようでした。ありがとうございました。
- 又、来ます。
- 昨年夏にも安藤建築を見に、こちらに来ましたが、建築の素晴らしさはもちろんですが、池の歴史がとてもわかり易く、もっと、狭山池のことを知りたくなりました。
- 僕が見てきた中で安心感と感動を味わうことの出来た場です。
- ビデオの時間を短く、簡潔にお願いします。
- 入り口が分かりにくい。野放図に大きい割に展示が少ない。せっかく池の側にあるのに魚などの展示がない。もっとやれるはず！
- 色々な展示物があって、勉強になった。
- ホールを使わないのがもったいない。

- また来ます。
- いろいろご説明ありがとうございました。
- 何度訪れても、素敵な博物館だと思います。また来ます。
- 施設が立派なので維持管理が大変そうだと感じた。
- 入り口に至るまでの水庭の所が苔に覆われていて異臭を放っているのが残念。安藤忠雄さんに失礼なでもっと定期的に掃除をして、元の姿を保つべきだと思う。
- 蛇のホネがいっぱい知ってビックリした。ネズミが小さくて可愛かった。
- クーラーききすぎ寒い。
- 入り口が遠い。
- 歩行困難な障害者にとって入り口までたどり着くのに努力を要する。
- 2回目だが入り口が相変わらず分かりにくい。
- 十分過ぎる展示内容でした。勉強になりました。
- とても楽しかったです。
- 展示も素晴らしかったが、施設がスケールが大きすぎて素晴らしかった。
- 狭山池を歩いた時は来るようにしている。
- とにかくすごいと思った。
- 建物規模に比べて人員が少ない、駐車場への道先が分かりにくい、入った瞬間の期待度がない。
- 府民、市民の自己満足の施設。特に県外の人には興味全くなし。
- 道路入口から館内入り口まで長い。建物の面白さは体験できましたが。
- 長居するつもりは無かったのですが、面白くて観入ってしまいました。
- 心地良くすごせました。
- 乗用車で来館時の駐車場が分かりにくい。今だ不明。
- 貴重であり立派な設備も備わっておりゆったりとした空間・スペースも確保され、地元なり近隣の例えば小・中学生の皆さんの社会見学の場として最適と感じますが……。これまでも実施されているかもしれないがもっと活用されればと思うところです。勿論大人の方もPRしてはと思います。
- 景観は良いと思う。狭山池は1400年もの歴史があるのであれば全国的にPRすべき。
- いろいろな展示品があり、その解説も書いてあってすごく勉強にもなりました。
- なんでもいろいろなものが置いてあったので、よく分かりました。
- すごくきれいで、狭山のことがすごく勉強になった。
- 50代からの考古ファンです。長野県の柳沢遺跡で発掘作業員の仕事をやったりしています。館長先生の本や講演で名前は知っていたのですが、今回思い切ってやってきました。古代の地方(長野)から先進地(奈良・大阪)を見て古墳文化がどのように伝わったかが自分のテーマですがいろいろ本を読んだり遺跡巡りをして何か物足りないと感じていた。最近土木工事こそ重要な文化なのでは？と考え始めていた。今日の見学は、大満足でした。ありがとうございました。
- 土木関係の歴史をここまで取り上げているとは思わなかった。大変勉強になりました。
- 数回来ていますが、その時々新しい発見があり、半日はおろか一日でも楽しめます。
- 初めてきたが、様子もおだやかで雰囲気の良い博物館だった。授業でおすすめされてきてみたが、とても価値のあるところと感じた。しかし、HPではこの素晴らしさを表現しきれていないように感じたので、そこも改善されるとうれしく思う。
- 近くにこんな素晴らしい博物館があるとは、思わなかった。ぜひ、多くの人に知ってもらいたいです。会社でも勧めます。地元の歴史を知ることで、地元も大好きになりました。ただ最初の入口が天気のせいもあるかも知れないけれど暗い印象。人もいなかったのもちょっと入りづらかったのもあり、たどり着くまでも年老いた両親がすぐ入れるようになればいいなと思ったので(これがよいとされているのかもしれませんが)何か明るく入りやすい雰囲気になれば・・・そうはいつでも見ごたえのある本当に素晴らしい博物館でした。よい一日となりました。ありがとうございました。
- 駐車場が分かりにくかった。周辺交差点に表示いただけるとありがたい。
- 公園駐車場に車をとめてまいりました。博物館入口までの案内が最小限だったため、どこから入館するのかすぐに分からなくて迷いました。歩いてくる間の建物の構造的なデザインに遊び心が感じられ楽しませていただきましたが、建物の汚れが少し気になりました。

- 狭山池の歴史や土木技術など詳しく分かりとても良かったです。(感動です)土木技術もですが、保存技術も素晴らしいです！
- 色々な設備があつてすごかった。また、来たくなった。
- 入口までが遠い。中は説明を読んで順路が分かるが、少々迷路っぽい。安藤さんの建築物なので、そこは「そうか！」と思いながら歩いたが内容はネットにあるように見ごたえあり。無料はすごい。
- 初めてきました。すべて理解できませんが、少しは勉強になりました。子どもが出来たら連れて来たいと思いました。
- 昔の道具がすごい。
- 建物を重点に回ってみて、とてもこちよい場所だと感じました。
- ガイドもしていただき、詳しく説明していただいて、とてもよかったです。有難うございました。
- あいさつがすばらしかったです。
- 出口入口が分かりにくい。
- 子供、老人、市民の憩いの場です。ぜひ存続して欲しい。
- 池の成り立ちがよく分かった。
- 無料で感動した。入口が分かりにくいのは水の流れをみせるためか。
- 常設展だけでも充実している。先人の苦労を後世に残すこのような博物館は素晴らしい。敷葉工法や行基、重源の奮闘を知ることができた。
- 勉強になりよかった。
- 展示の場を活用できれば町、市の人もたくさん出かけ天気の良い日は老人の足慣らしになる。
- たくさんのことが知れてよかった。
- 喫茶コーナーでの展示はほかのお客様がいて見づらいです。
- 有名な安藤氏の設計らしいが、バリアフリーの点でも案内表示や経路が分かりにくい。展示物保護のためか傘、飲み物禁止など上から目線の注意が多い。災害の際など避難口や経路に戸惑うのではないか。
- 広報が必要だと思った。大阪住40年だが、はじめて知った。
- 子ども・老人の憩いの場です。ぜひ存続を。
- WiFiがほしい。
- 喫茶コーナーのレモンティーが高すぎる。