

法人名		財団法人 大阪府文化振興財団					
法人所管課		生活文化部文化・スポーツ振興室文化課					
法人の概要	設立年月日	平成元年5月25日					
	基本金	2,000,000千円	うち府出捐額	2,000,000千円	府出資比率	100.0%	
	役員数(常勤)	1人	うち府派遣	0人	うち府退職者	0人	
	職員数(常勤)	61人	うち府派遣	3人	うちプロパー	58人 (契約職員含む)	
	総支出	750,103千円	【主な事業の概要】 大阪センチュリー交響楽団の運営事業				
	府財政支出	補助金	413,183千円	・自主演奏会・依頼公演 (フルメンバーでの演奏会数 98回、観客動員数68,600人)			
		委託料	0千円	・社会貢献事業(タッチ・ジ・オーケストラ、養護学校・府立病院コンサート、星空ファミリーコンサート)			
		貸付金	0千円	・芸術文化振興事業			
		その他	0千円	・府民芸能・芸術鑑賞会(半額鑑賞会)事業			
	主要事業の概要	事 項		(単位)	H17	H18	H19
年間公演回数		回	106	92	114		
定期演奏会平均入場者数(年10回・定員1,704名)		人	1,432	1,400	1,423		
タッチ・ジ・オーケストラの参加児童・生徒数		人	1,161	1,377	1,920		
養護諸学校児童等無料コンサートの参加児童・生徒数		人	956	1,062	988		
個人会員数		人	2,472	2,690	2,885		
府補助金額		千円	447,052	438,320	413,183		
総事業費に占める府補助金の割合		%	63	60	51		
楽団運営に伴う事業収入		千円	192,420	193,833	279,219		
方向性	<p>存 続 (条件付き)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>さらなる経費節減や収入確保に取り組み、法人への補助金を縮減</li> <li>府民のオーケストラとして、府民からの支援スキームを構築</li> </ul>						
考え方	<ul style="list-style-type: none"> <li>法人は、これまで広報や営業活動を強化し、依頼公演や企業協賛の獲得等事業収入の増加とともに、役職員給与の引下げなど管理費の縮減といった経営改善を講じ、府補助金の縮減を図ってきたところであるが、依然として府補助金への依存度は高い状況にある 【府補助金 : 約5億円(運営費総額の約71%) 約4.1億円(約51%)】</li> <li>法人の持続可能な経営を確保するといった観点から、依頼公演の確保や料金の改定、経費の削減など、法人として一層の経営努力を図る</li> <li>府民に根付いたオーケストラとして存続が可能となるよう、府民からの支援スキームを構築</li> <li>法人の経営努力や府民からの支援の状況を踏まえ、20年度中に今後の府の支援を判断していく</li> </ul>						