

## 平成 28 年度大阪アーツカウンシル活動報告

20170418 大阪アーツカウンシル統括責任者・佐藤千晴

## 1) 審査・評価

## ＜助成金審査＞

大阪府芸術文化振興補助金

大阪府「輝け！子どもパフォーマー」事業

大阪市芸術活動振興事業助成金

## ＜事業評価＞

大阪市文化課所管事業の評価

## 2) 調査（アーツカウンシルが企画・府市が外部へ委託）

## ＜助成金調査＞

セミナー「アートの助成金 すべてがわかる 150 分」開催

（平成 29 年 2 月 2 日）

助成金情報も盛り込んだ報告冊子を作成、配布

## ＜アーツカウンシル調査＞

大分県、静岡県、新潟市に誕生した「アーツカウンシル」をヒアリング調査、報告書を作成。これから公開予定。

## 3) 企画

## ＜芸術文化魅力育成プロジェクト＞

アーツカウンシルの提案をベースに府・市が平成 27 年度から事業開始。

アーティストと観客をつなぐプロデューサーの育成と、大阪の文化資源を新たな形で発信することを目指す。事業者は公募で選定。

2年目の平成 28 年度は「ストリートダンス」を掲げ、ダンサー田中大爾氏を総合プロデューサーに、JTB 西日本が実施。

アーツカウンシルは企画チームがミーティングに参加してプロセスを共有し、評価チームが事業評価を担当。

### <情報発信>

大阪アーツカウンシルのウェブサイトのリニューアル。スマートホン対応とSNS発信を強化。情報提供とともに、大阪アーツカウンシルのファンを増やすことも重視。

### <あつかん談話室>

ジャンルを超えた交流の場づくりへ、平成29年1月から月に1回開催。ゲストスピーカーの話を聞き、様々に対話を展開する設計。十数人規模の小さな集いを重ねてネットワークを深める。

4月18日(火) 19:00～ 府立江之子島文化芸術創造センター

ゲスト 演出家 笠井友仁氏

### 参考【アーツカウンシル発足からの主な活動】

#### <初年度(平成25年度)> 審査・評価

- \* 府・市の公募型助成金審査
- \* 府・市文化事業のヒアリング、視察、評価

#### <2年目(平成26年度)> 審査、評価+企画

- \* 大阪の文化状況を分析、課題解決につながる事業を提案  
→ 「U40 ミーティング」  
→ 現場の声を生かし、プロデューサー育成も狙う府・市共同の新規事業「芸術文化魅力育成プロジェクト」が平成27年度にスタート
- \* 文化振興計画の「人と地域のエンパワメント」方向の充実を提言  
→ 江之子島文化芸術創造センターを文化で地域課題に取り組む支援拠点化する方向を打ち出す(府)  
→ アートと文化の社会包摂機能に着目、「地域等における芸術活動促進事業」スタート(市、平成27年度～)

#### <3年目(平成27年度)> 審査、評価、企画+調査

- \* 「アーツマネージャー育成講座」実施
- \* 「芸術文化魅力育成プロジェクト」調査を委託
- \* 大阪の演劇状況調査を委託